ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

صعوبة تعلم المفردات والانشطة اللغوية في التعبير (الشفوي، والتحريري) عند المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المدرسين والطلبة

Difficulty in learning vocabulary and language activities in expression (oral and written) at the intermediate level from the point of view of teachers and students

الباحث/ م .د. حسنين علي دعير الكناني

cfr22rv@gmail.com

وزارة التربية/ المديرية العامة لتربية بغداد/ الرصافة الثالثة

تاريخ استلام البحث: 5/ 10 / 2025 **تاريخ قبول البحث: 27 / 11 / 2025**

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

صعوبة تعلم المفردات والانشطة اللغوية في التعبير (الشفوي، والتحريري) عند المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المدرسين والطلبة

الملخص

هدف البحث إلى معرفة صعوبة تعلم المفردات والانشطة اللغوية في التعبير (الشفوي ، والتحريري) عند المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المدرسين والطلبة. من خلال الإجابة عن الأسئلة آلاتية. اعتمد الباحث الإستبانة أداة لتحقيق أهداف بحثه ، وزعت الصعوبات المستمدة من الدراسة الاستطلاعية ، والأدبيات ، والدراسات السابقة على ثلاثة مجالات من وجهة نظر مدرسي اللغة العربية ومدرساتها، ومن وجهة نظر الطلبة، حيث عرضها الباحث على عينة استطلاعية ،إذ كانت بواقع (8) مدارس متوسطة وثانوية من مدارس المديرية العامة لتربية محافظة بغداد / الرصافة / الثالثة ، إذ شكلت نسبة مقدارها (13.56 %) من المجتمع الأصلي الذي اختير عشوائيا للمدارس المتوسطة والثانوية، إذ بلغ عددهم (25) مدرسا ومدرسة ، وبلغ عدد عينة الطلبة (224) طالبا و طالبة. وبذلك أصبح عدد مدارس عينة البحث الأساسية (25) مدرسة متوسطة وثانوية ، أما عينة مدرسي اللغة العربية ومدرساتها في مدارس العينة الأساسية ، إذ بلغ عددهم (78) مدرساً ومدرسة ، أما عينة الطلبة الأساسية بلغ عددهم (598) طالبا وطالبة. وعولجت نتائج البحث إحصائيا باستعمال الوسط المرجح ، والوزن المئوي ، ومعامل ارتباط بيرسون ، وسائل إحصائية لتحليل نتائج البحث ، واستعمل الباحث النسبة المئوية وسيلة حسابية .وبعد معالجة البيانات إحصائياً أوضحت نتائج البحث أن هناك مجموعة من الصعوبات تواجه الطلبة عند تعلمهم المفردات والانشطة اللغوية في التعبير (الشفوي ، والتحريري) عند المرحلة المتوسطة ، وفي نهاية البحث قدم الباحث مجموعة من التوصيات والمقترحات .

الكلمة المفتاحية: صعوبة، تعلم، المفردات، الانشطة اللغوية، التعبير، المتوسطة

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

صعوبة تعلم المفردات والانشطة اللغوية في التعبير (الشفوي، والتحريري) عند المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المدرسين والطلبة

Abstract

This research aims to know the difficulty of acquiring vocabulary and activities in the expression (oral and written) at the intermediate stage from the perspective of teachers and students. The researcher adopted the questionnaire tool to achieve the goals of his research, and distributed difficulties derived from the scoping study, literature, and previous studies on six areas (objectives, choice of subjects, teaching methods, and methods, and teachers of the Arabic language and Madrsadtha, students, and Calendar)Where he displayed a researcher on a sample scoping, as was the rate of (8) intermediate and secondary schools / Third, schools accounted for as the amount of percentage (13.56%) of the original community middle and high schools, reaching number (25) and a school teacher, The total number of sample students (224) male and female students. Bringing the number of basic research sample schools (25) intermediate and secondary schools. The sample of Arabic language teachers and Madrsadtha in the basic sample schools. They numbered 78 teachers and school, while the basic sample of students numbered 598 students. The search was treated statistically using the weighted results, weight percentile, and the Pearson correlation coefficient, statistical methods to analyze the search results, and used researcher percentage arithmetic mean. After processing the data statistically significant results showed that there is a range of difficulties students face when learning vocabulary and language activities in the expression (oral and written) at the intermediate stage, and at the end of the research researcher presented a set of recommendations and proposals

Keywords: Difficulty, Learning, Vocabulary, Language Activities, Expression, Intermediate

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

الفصل الأول: التعريف بالبحث

أولا: مشكلة البحث:

إن مشكلات تعليم التعبير لا تكون بمعزل عن مشكلات تعليم اللغة العربية التي تحدثنا عنها، وهي تختلف من مرحلة لأخرى فهي في المرحلة الأساسية غيرها في المرحل المتقدمة وبشكل عام .

أصبح التعبير في المدارس الثانوية مشكلة لا تقل خطراً عن أية مشكلة من مشكلات اللغة العربيّة، ولعله من أخطرها، وهي معروفة للطالب والمدرس والمشرف التربوي ولكنها تحتاج إلى دراسة وعلاج.(حسن، 1984: 54) وقد برزت مشكلة الضعف في التعبير قلة عناية المدرسين بالدرس من حيث الإعداد له، وطريقة التدريس، وتصحيح كتابات الطلبة والابتعاد غالبا عن اللغة الفصيحة إلى عامية سقيمة مع افتقار الطلبة لأركان التعبير اللازمة من المفردات والعبارات والأفكار وغياب المنهج.(عبد الحليم، 1968: 11) زيادة على إن الضعف اللغوي اصبح عملاً شاقاً يعاني منه التدريسيون والطلبة.

ويشير أحد الباحثين لهذه المشكلة بقوله (هناك ضعف في تعبير الطلبة شفهياً كان ذلك أم تحريرياً، فالطالب لا يستطيع التعبير عمّا يريد ببضع جمل إذ تكثر لديه الأخطاء اللغوية والأسلوبية، وسوء الترتيب والتنسيق في الكلام والكتابة) (مقلد، 1989 :259) ومنهم من أرجع الضعف إلى سوء اختيار الموضوعات من قبل بعض المدرسين،وعدم مراعاتها لواقع البيئة التي يحيا فيها الطالب، وكذلك سوء طريقة التدريس: حيث يتخيل المعلم تلاميذه أوعية يصب فيها الكلام صبا.(إبراهيم، ١٩٨٠: ١٧٨-١٧١)، وهذا ما لمسه الباحث في أثناء تدريسه في مادة اللغة العربية إذ وجد الباحث ضعفاً في التعبير الشفوي والتحريري في المرحلة المتوسطة مما يجعل الطالب ضعيفاً في اكتسابه للمفردات اللغوية وقلة استيعابه للموضوع وممارسته النشاطات اللغوية في النصوص القرآنية والشواهد الشعرية والأقوال المؤثرة مما يجعله ضعيفاً في مادة اللُّغة العربية عموماً وفي التعبير خصوصاً.

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

كما إن صعوبة اكتساب المفردات اللغوية ترتبط بدرجة تجريدية هذه المفردات أو بدرجة صعوبتها، فالمفردات اللغوية ليست متساوية في سهولتها أو صعوبتها، وإنما يوجد تفاوت كبير بين كل كلمة وأخرى، كما أن بعض الكلمات تعبر عن مفاهيم عامة أو تصورات كلية تجعل من الصعوبة بمكان تحديد معناها، بالإضافة إلى إن بعض الكلمات ربما يكون منحوتا من كلمة أخرى ومن ثم تزداد صعوبة تحديد دلالة الكلمة.(عبد الباري، 2011: 400).

ومن خلال العرض السابق يظهر أن هناك مشكلة ضعف الطلبة في مرحلة المتوسطة في التعبير الشفوي و التحريري من حيث تعليم المفردات والانشطة اللغوية، ولهذا الضعف صعوباته وأسبابه ، لذا فإن التعبير يتطلّب منّا المزيد من العناية والاهتمام بتعليمه؛حتى نتمكّن من أداء وظيفته على الوجه الأكمل، ومهما يكن من أمر صعوبة التعبير، فإن الباحث يهدف من هذه الدراسة تعرف صعوبات اكتساب المفردات والانشطة اللغوية في التعبير الشفوي والتحريري في المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المدرسين والطلبة ، والمقترحات التي تطور سبل تدريسه للنهوض بمستوى الطلبة في هذه المادة.

وارتئ الباحث إن يجري بحثه على طلبة المرحلة المتوسطة في التربية الرصافة/ الثالثة كونهم اخبروا صعوبة في المجالات اللغوية وسبل علاجها.

ثانياً : أهمية البحث :

اللغة ظاهرة اجتماعية، تميز بها الإنسان من غيره من الكائنات الحية، بها يحافظ على ماضيه، وحاضره، ويخطط لمستقبله .

واللغة الأداة التي يكتسب بها المتعلم العلم والمعرفة والثقافة وتمثل أهمية كبيرة في حياة الفرد والمجتمع، ووسيلة الفرد في التعبير عن مشاعره وعواطفه وأفكاره، بها يقضي حاجاته، وينفذ مطالبه ويحقق أهدافه ومقاصده في المجتمع الذي يحيا فيه، وبوساطتها ينقل تجاربه إلى الآخرين، ويَطلعُ على تجارب الأمم الأخرى.(الحمادي،2002 :5).

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

صعوبة تعلم المفردات والانشطة اللغوية في التعبير (الشفوي، والتحريري) عند المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المدرسين والطلبة

واللُّغة العربيّة لها خصائصَ في المُفردات والتراكيب والقُدرة على التعبيرِ عن المعاني وتأثيرِها في اللُّغاتِ الأُخرى مما جعلها تستحقُ بجدارةٍ أنْ تكونَ لُغةً عظيمة (طعيمة، 2000: 231).

وإذا كانت للغة هذه الأهمية,فالتعبير من فروع اللغة العربية المهمة ، إذ جعله اللغويون في قمة فروع اللغة العربية، فهو غاية وما سواه وسائل لتحقيق هذه الغاية (حمادي و ظافر، 1984: 203) لذا فالتعبير غاية اساسية في تعليم اللغة العربية، ففيه يعرض الأفراد أفكارهم ومشاعرهم باللسان والقلم، وفيه تحقق اللغة وظيفتها في تسهيل عمليات الاتصال بين الجماعة الإنسانية، فهو يستوعب المهارات اللغوية التي يقوم عليها الاتصال اللغوي وهي: (الاستماع، والحديث، والقراءة، والكتابة).(الدليمي، والوائلي، 2005: 266) ويعد التعبير احد فروع اللغة العربية وهو المحصلة النهائية لمدى ما حصل عليه الطالب من فائدة في الفروع المختلفة وهو البودقة التي تصب فيها المهارات الانسانية كلها، ففيه يتضح خط الطالب من النحو والبلاغة ومحفوظاته من النثر والشعر، ومدى استفادته بما يقرأ في دروس المطالعة الحرة او المقررة، وبعبارة اخرى ان التعبير غاية، والفروع الاخرى وسائل اينما وجدت لتؤدي الى التعبير الجيد شفهياً كان ام تحريرياً (احمد: 1985، 34) ، ويقسم التعبير من حيث الشكل على قسمين هما(التعبير الشفوي، والتعبير التحريري) إن هذين النوعين يمثلان جهة الإرسال في اللغة(منصور: 1995، 104) ويأتي الاهتمام بجودة التعبير الشفوي وحسن الكلام السديد ذي المعنى تلبية لإرادة الله سبحانه وتعالى ، قال تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلاً سَدِيدا70﴾(سورة الأحزاب 70)، ونلحظ هنا دلالة العناية بالقول وعطفه على التقوى وتأكيده بالمصدر إظهار المنزلة والرفعة (حمادي، وظافر: 1984، 204) قال الإمام علي (عليه السلام):((أحَسنُ القَولُ السَدَاد)) ويمثل أكثر المهارات صعوبة في تعليمها وإتقانها، فهو تطبيق لمهارات اللغة كلها، فالتعبير الشفوي يعود الطلبة على المواجهة ويغرس فيهم الجرأة ويعودهم على المواقف القيادية والخطابية، ويساعدهم على تحقيق ذواتهم وإبراز شخصياتهم ففيه إرهاف للذوق وتنمية الحس الفني(السويكت: 2000، 2) أما التعبير التحريري أو (الكتابي) فهو عملية فكرية يتم عن طريقها صوغ الأفكار ونقلها إلى الآخرين وهذا عن طريق تحويل هذه الأفكار إلى رموز كتابية مع مراعاة التقيد بالأساليب اللغوية السليمة (صايل، واخرون : 1990، 145)

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

ويرى الباحث أن للتعبير أهمية وفائدة تربوية كبيرة فهو يساعد الطلبة على ترتيب وكتساب أفكارهم وتوضيح انطباعاتهم اللغوية ، حيث اختار الباحث التعبير(الشفوي والتحريري)، لما الهما من أهمية تربوية، واجتماعية، وفنية، في حياة الفرد، فالتعبير الشفوي يعد حصيلة خبرات الفرد ، وما اكتسبه من مفردات للغوية في حياته ومن خبراته وما شارك فيه من مواقف في مجال التحدث ، فيقال أنه يتميز بالقدرة اللغوية الفائقة ، أو يتميز حديثه بالبساطة، والتأثير، لدى السامع، اما الكتابة تتطلب العناية بمهارات الدقة والوضوح وحسن الترتيب والعرض والأسلوب الصحيح المعبر عن المعنى المقصود الذي يرغب الكاتب في إيصاله الى القارئ .وعليه يرى الباحث أنه ينبغي لمدرسي اللغة العربية ومدرساتها أن يدركوا الصلة بين فروع اللغة فهي صلة جوهرية ، وأن التعبير بنوعيه (الشفوي والتحريري) هما غايتا لتدريس اللغة العربية ، وبقية دروس فروع اللغة العربية وسائل لهما .

ويقسم التعبير من حيث المضمون على التعبير الوظيفي ، والتعبير الإبداعي ، فالتعبير الوظيفي هو التعبير الذي يجري بين الناس في حياتهم العامة والمعاملات عند قضاء حاجاتهم وتنظيم شؤونهم(البرازي: 1989، 26)، اما التعبير الابداعي: (ويسمى أيضا الانشائي) فهو التعبير الجميل المنبثق عن الاطلاع والخبرة، والمتميز بعمق الفكرة وخصب الخيال وإتقان الاسلوب وجودة الصياغة، ويمتاز بتوافر عنصرين مهمين هما: الاصالة والعاطفة،(الدليمي، والوائلي: 2005، 267) ويرى الباحث التعبير من حيث المضمون: أن لكلا النوعين الوظيفي والابداعي أهمية خاصة لكل انسان ولاسيما الطلبة إذ ينبغي تدريب الطلبة عليهما، من حيث المفردات والانشطة اللغوية التي تحدث في المجتمع شفوياً أو تحريرياً، وتدريبهم على المجالات التي يمارسونها في حياتهم.

لذا إن المفردات والأنشطة اللغوية تمثل أهمية كبيرة وجزء مهم وركيزة أساسية لأية لغة في العالم، وتعرف معانيها من العوامل الرئيسية الأكثر تأثيرا في عملية التقاط المعنى من الأفكار التي ترد صراحة او ضمنا، لذلك يؤكد كثير من اللغويين على انها المفردات والأنشطة إحدى المقاومات المهمة في تعلم اللغة وتعليمها،

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

وان استيعاب المتعلم للكثير من المفردات والأنشطة اللغوية ومعانيها يسهل من تعلم اللغة (زيادة ،2017 : 602) وتعد في الوظائف الأساسية لمفردات والأنشطة اللغوية تتجلى في استعمالها استعمالا صحيحا في المواقف الطبيعية إي فهم المتعلمين لها ان سمعوها وفهمهم لها ان رأوها مكتوبة والتعبير بها عن أفكارهم على نحو منطوق او مكتوب ومن خلال ترادف الكلمات سيعرف الطالب كم هائل من الألفاظ سيتخير ما هو مناسب له (رسلان، 2005 : 18) فان القاموس اللفظي والكتاب من ابرز المصادر وأغناها وأكثر تنوعا وشمولا وهي التي تكون الثروة اللغوية التي تغذي فكر الطالب بغناء عقلي وفني وروحي، لان الكائنات اللغوية لها أرواح ودلالات وحركات ومعان يصوغ بها الطالب الفاظه وعباراته وجمله في كتابته إذا كتب وبأحاديثه إذا حدث، وتساعد هذه المفردات والأنشطة اللغوية على بناء جمل جديدة في ضوء الموضوع. (عاشور والحوامده، 2003 :75)

لذا يرى الباحث على الطلبة اكتساب كم كبير من المفردات والأنشطة الغوية المعاصرة امر لا غنى عنه في اي برنامج تعليم للغة، ولهذا السبب فان عمليه تصميم منهج منظم لاثراء حصيلة المفردات لدى المتعلمين لابد وان تأتي في مقدمه الاولويه التعليمية، وتعد القراءة من أهم الأنشطة اللغوية التي تسهم بشكل فعال في إثراء المعجم اللغوي من ثم تنميه الكفاية المعجمية وذلك من خلال النصوص القرائية التي تساعد على اكتساب تعلم المفردات والأنشطة اللغوية ويظهر مدى تحقق تعلم المتعلم من خلال قدرته على الأداء الشفوي والإنتاج الكتابي والتواصل، ولأهمية هذا الموضوع في مجال تعليم اللغة العربية اخترنا من بين الأنشطة اللغوية نشاط التعبير الشفوي والتحرير وتثري مفرداتهم اللغوية من أفكار وعبارات تساعدهم على البحث والاستقلال الذاتي في أحاديثهم إذا تحدثوا وفي كتاباتهم إذا كتبوا لذا على المدرس ان يزود طلبته برصيد لغوي من خلال مفردات وأنشطة مخطط لها لتكوين قاموس معرفي يعينهم على التعبير.

واختار الباحث المرحلة المتوسطة لأنها مرحلة نضج القدرات العقلية وعمليات الاستنتاج والاستقراء ، فضلا عن كونها مرحلة العناية بقوة الأسلوب وسمو العبارة ودقة التعبير ووضوحه وجماله وفيها يتعود الطلبة على دراسة موضوعاته ودراسة قوامها واستنباط العناصر والأفكار وتنظيمها وتنسيقها. (سمك، 1975 :379)

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

فالتعلم في هذه المرحلة لم يعد قائما على طريقة المحاولة والخطأ الا إذا كانت المعرفة أو المشـــكلة خارج حدود طاقة المتعلم وقدراته العقلية .(محمد،ومجيد ،1991: 38)

فضلا عن ان أحد أهداف دراسة اللغة العربية في المرحلة المتوسطة هو تهيئة الطلبة للمرحلة الاعدادية اذ يصبح تعلمهم اللغوي فيها أيسر وأسهل في إدراك ما يوجه إليهم في تعلم المفردات والانشطة اللغوية من خبرات ومهارات في اللغة.

مما سبق تبرز أهمية هذا البحث في الآتي :

1- أهمية اللغة لأنها وسيلة التفاهم والتقارب في الأفكار والتعبير.
2- أهمية اللغة العربية لأنَّها لغة القرآن الكريم ولغتنا الرسمية والقومية.
3- أهمية التعبير كونه نشاطاً لغوياً دقيقاً .
4- أهمية تعلم المفردات والانشطة اللغوية .
5- أهمية المرحلة المتوسطة بالنسبة للمراحل التعليمية .

ثالثاً: هدف البحث:

يهدف البحث الحالي إلى تشخيص (صعوبات تعلم المفردات والانشطة اللغوية في التعبير (الشفوي، والتحريري) في المرحلة المتوسطة من وجهه نظر مدرسي اللغة العربيّة ومدرساتها والطلبة) 0

رابعاً: حدود البحث:

يقتصر البحث الحالي على :

1- الحد البشري:

- عينة من مدرسي اللغة العربيّة ومدرساتها الذين يدرسون المادة لطلبة المرحلة المتوسطة في المدارس المتوسطة النهارية (للبنين والبنات) في محافظة بغداد(الرصافة / الثالثة).
- عينة من طلبة المرحلة المتوسطة في المدارس المتوسطة النهارية(للبنين والبنات) في محافظة بغداد(الرصافة/ الثالثة).

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

2- الحد الزمني : الفصل الاول من العام الدراسي (2024/2025م).

3- الحد المكاني: المدارس المتوسطة النهارية (للبنين والبنات) في محافظة بغداد(الرصافة / الثالثة).

خامساً: تحديد المصطلحات:

أولاً: الصعوبة :

أ-**لغةً:**الصعب خلاف السهل ، نقيض الذلول ، والأنثى صعبه بالهاء وجمعها صعاب ، ونساء صعاب بالتسكين لأنه صفة ، وصعب الأمر وأصعب ، عن اللحياني ، يصعب صعوبة : صار صعبا: وأستصعب وتصعب وصعبة وأصعب الأمر وافقه صعباً، وأستصعب عليه الأمر أي صعب وأستصعبه: رآه صعب.

(ابن منظور: 2003، 330)

ب- **اصطلاحاً، عرّفه كُلّ من:**

1- **(Webster)**:إنها قضية مطروحة للحل لكونها تبدو قاسية ومحيرة. (Webster : 1971,150)

2-(السكران):بأنها كل صعوبة أو عائق يعيق الإنسان من الوصول إلى هدف يود بلوغه، أي إنها حيرة تضع الطالب في موقف تساؤل حول تنفيذ القرار أو الأوامر، أو الشك في قضية ما يجهلها وتتطلب منه حلاً مقبولاً. (السكران : 2000، 148)

التعريف الاجرائي للصعوبة: هو: ما يواجه مدرسي اللغة العربيّة ومدرساتها وطلبة المرحلة المتوسطة في المدارس المتوسطة من معوقات تؤثر سلباً في عملية تدريس التعبير واكتساب المفردات والانشطة اللغوية في التعبير الشفوي والتحريري ودراسته ، ويمكن أن تحدد من خلال إجابة مدرسي اللغة العربيّة ومدرساتها وطلبة المرحلة المتوسطة على فقرات الأستبانة (أداة البحث) .

ثانياً :تعلم :

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

أ- لغةً: (ابن منظور): كلمة التعلم اتية من لفظة (عَلِمَ) التي تعني وعلمت الشيء اعلمه علما: عرفته, وعلمه العلم وأعلمه اياه فتعلمه, وعلمته الشيء فتعلم. (ابن منظور: 1981 ، 417)

ب-اصطلاحاً، عرّفها كُلّ من:

1- **(الخوالدة):** مجموعة من الانشطة الوظيفية المصممة التي يقوم بها المعلم داخل البيئة التعليمية لغرض تغيير سلوك المتعلمين وأحداث تعلم عند الطلبة في سياق الأهداف التربوية المقصودة). (الخوالدة: 1997، 65)

2- **(الحيله)** : التصميم المنظم للخبرات التي تساعد المتعلم على انجاز التغيير المرغوب فيه في الاداء (الحيله: 2000 ، 77)

التعريف الاجرائي للتعلم: قدرة عينة البحث على (تعريف، وتمييز، وتطبيق) تعلم المفردات والانشطة اللغوية في التعبير الشفوي والتحريري للمرحلة المتوسطة على اساس الصفات المشتركة بينها ، وتقاس هذه القدرة للتعبير عن الموضوعات المختارة في درس التعبير ضمن مادة اللغة العربيّة، تعبيرا واضح الفكرة والمقصد بلغة سليمة وبجمل واضحة مترابطة.

ثالثاً : المفردات والانشطة اللغوية :

أ- **لغة : (ابن منظور)** : النشاط ضد الكسل يكون ذلك في الانسان والدايه نشط نشاطاً ونشط اليه فهو نشيط وتنشطه هو انشطته ، ورجل نشيط ومنشط : نشط دوابه وأهله . وتنشطت الإبل تنشط نشطاً : مضت على هدى وغير هدى ويقال حسن ما نشطت السير يعني سدو يديها في سيرها. (ابن منظور: د.ت، 639)

ب- **أصطلاحاً: عرّفها كُلّ من:**

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

1- **(عصر)**: فهم المفردة اللغوية بأنه العلمية التي تستخدم فيها الخبرات السابقة، وملامح المقروء لتكوين المعاني المفيدة لكل قارئ في سياق معين وتشتمل تلك العملية انتقاء أفكار معينة، وفهمها في جملة واحدة. (عصر: 1999، 32)

2- **(محمد)**: يقصد بالأنشطة اللغوية بأنها تهيئة مواقف تربوية ذات أهداف لغوية سلوكية تختار في ضوء حاجات المتعلم ذاته وبمشاركته في التخطيط والتنفيذ. (محمد: 2012 ، 199 – 230)

تعريف لمفردات والانشطة اللغوية اجرائيا : هي مجموعة من الأنشطة التي تزيد من الرصيد اللغوي لتوظيفه في مواقف الحياة الحقيقة ومن خلاله الاطلاع على كتب فروع اللغة العربية، والانشطة يتم اختيارها وتصميمها بعناية في ضوء أهداف محددة ،وهي تمارس من قبل طلبة في داخل أو خارج الصف ، حيث تهدف إلى تنمية الأداء اللغوي الشفوية والكتابة لدى هؤلاء الطلبة.

رابعاً : 1- التعبير الشفوي :

أ- **لغة** : عبر : عبر الرؤيا تعبيراً ، وعبارة عبرها فسرها وأخبر بما يؤول إليه أمرها ، وفي التنزيل العزيز قال تعالى﴿إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيا تَعْبُرُونَ43﴾**(سورة يوسف آية – 43)**: أي أن كنتم تعبرون للرؤيا ،وأستعبره إياها أي سأله تعبيرها ، ويقال عَبّر عما فينفسه : أعرب وبين ، وعبر عنه غيره : أعرب عنه والاسم العبرة ، والعِبارة والعَبارة ، وعبر عن فلان تكلم عنه واللسان يعبر عما في الضمير. (ابن منظور: 2003، 529 – 530)

ب- **أصطلاحاً: عرّفه كُلّ من:**

1- **(الهاشمي)**:هو عملية فنية معقدة لما يحتاجه الطالب من استحضار الأفكار، وإختيار الألفاظ الفصيحة والعبارات الملائمة لها والربط بين الجمل, وسلسلة الأفكار,ووحدتها. (الهاشمي: 1967 ، 120)

2- **(شحاتة، والنجار)**:هو فن نقل المعتقدات والمشاعر والاحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والافكار والآراء من شخص الى اخر نقلاً، يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع الوضوح

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

والفهم والتفاعل والاستجابة. (شحاتة، والنجار: 2003، 108)

2- التعبير التحريري: عرّفه كُلّ من:

1- (البجة):قدرة الطلاب على الكتابة المترجمة لأفكارهم بعبارات سليمة تخلو من الأغلاط، بقدر يتلاءم مع قدراتهم اللغوية، ومن ثم تدريبهم على الكتابة بأسلوب على قدر من الجمال الفني المناسب لهم، وتعويدهم على اختيار الألفاظ الملائمة، وجمع الأفكار،وتبويبها،وتسلسلها، وربطها.(البجة: ١٩٩٩،٣١٣)

2-(عاشور ومقداد):هو الإفصاح عما في النفس من أفكار ومشاعر بالطرق اللغوية وخاصة بالمحادثة او الكتابة وعن طريق التعبير يمكن الكشف عن شخصية المتحدث أو الكاتب وعن مواهبه وقدراته وميوله.

(عاشور ومقداد: 2009 ، 215)

تعريف التعبير الشفوي و التحريري إجرائيا :التعبير الشفوي هو نشاط لغوي شفوي يقوم به طلبة المرحلة المتوسطة للتعبير عن الموضوعات المختارة في درس التعبير ضمن مادة اللغة العربيّة ، تعبيرا واضح الفكرة والمقصد بلغة سليمة وبجمل واضحة مترابطة، أما التعبير التحريري هو قدرة الإنسان على استخدام الرموز المصورة بأشكالها (حروف، وعلامات ترقيم) للتعبير عن أفكاره ومشاعره وحاجاته، وهو انجاز الطلبة الكتابية بلغة تعبر عن أفكرهم وشعورهم وقدرتهم على تنظيم أفكارهم بحيث يعضد بعضها بعضا ، وقدرتهم على تميز ما هو مناسباً وما ليس مناسباً لموضوع معين.

خامساً : المرحلة المتوسطة :

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

(وزارة التربية): جاء تعريفها ضمن نظام المدارس الثانوية 1984" يكون التعليم الثانوي على مرحلتين متتابعتين متوسطة وإعدادية، مدة كل منهما ثلاث سنوات، وتعنى المرحلة المتوسطة باكتشاف قابليات الطلبة وميولهم وتوجيهها وبمواصلة الاهتمام بأسس المعرفة والمهارات والاتجاهات والعمل على تحقيق تكاملها ومتابعة تطبيقاتها تمهيداً للمرحلة التالية للحياة العملية الانتاجية. (وزارة التربية: 1984 ،4)

وجاء تعريفها أيضا: هي المرحلة التي تلي المرحلة الابتدائية وتسبق المرحلة الإعدادية، ومدتها ثلاث سنوات، وهي مكملة لما يدرسه الطالب في المرحلة الابتدائية وتزوده بالمعلومات بشكل أوسع مما درسه في اللغة والثقافة العامة. (وزارة التربية: 1996، 3)

الفصل الثاني: جوانب نظرية / ودراسات سابقة

أولاً :جوانب نظرية: يتناول الباحث في هذا الفصل عدداً من الجوانب النظرية التي تحيط بموضوع بحثه:

المحور الأول : صعوبة اكتساب المفردات والانشطة اللغوية:

اولا: صعوبة التعلم:

يعتبر موضوع صعوبات التعلّم من الموضوعات الجديدة نسبياً في ميدان التربية الخاصة، والتي شهدت نمواً متسارعاً، واهتماماً فريداً، بحيث أصبحت محوراً للعديد من الأبحاث والدراسات، فقد شاع الحديث عنها مع بداية العام(1960) وكانت تعرف من قبل المتخصصين بعدد من المصطلحات وذلك مثل:عدم القدرة على التعلّم واضطرابات التعلّم، وإعاقة التعلّم، ومشكلة التعلّم، والعجز عن التعلّم أو الإعاقة الخفية، فالملاحظ أن أدبيات التربية الخاصة تزخر بالتسميات والمصطلحات التي استخدمت في النصف الأول من هذا القرن؛ للإشارة إلى صعوبات التعلّم، ولقد تم الاتفاق بين أخصائي التربية الخاصة على أن مصطلح صعوبات التعلّم أكثر المصطلحات قبولاً في ميدان التربية الخاصة.(الخطيب والحديدي: ١٩٩٨، ١٦٦)،أما أصحاب الصعوبات

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

في التعلّم، فهم التلاميذ الذين لا يقدرون على الإفادة من خبرات وأنشطة التعلّم المتاحة في حجرة الدراسة أو خارجها، ولا يستطيعون الوصول إلى مستوى التمكن الذي يمكنه الوصول إليه، على الرغم من أنهم يتمتعون بذكاء متوسط ولا يعانون من إعاقات جسمية أو انفعالية، إلاّ أن هناك فرقاً بين تحصيلهم الدراسي وقدرتهم الحقيقية على التحصيل بين ما هو كائن، وما يجب أن يكون (يحيى:١٩٩٩، ٣٧٢)

ثانيا: <u>المفردات والانشطة اللغوية:</u>

تعد الكلمات أو المفردات اللغوية هي البنات الأساسية لأية لغة،وعلى قدر ثراء المعجم اللغوية للغة، على قدر ثراء اللغة نفسها وقدرتها على التعبير عن كافة جوانب الحياة.

وتعد الانشطة اللغوية؛ نشاط يعمل على جميع الثروة اللغوية من خلال الاطلاع المستمر على كتب اللغة والشعر والأدب ، وما يحتويها من مقالات وخطب وقصائد ونثر وأمثال والاطلاع على فنون البلاغة والنقد وكتب المطالعة .(عطا:2006، 104)

- **<u>مفهوم المفردات اللغوية:</u>** تدور في هذا السياق العديد من الكلمات الدالة على معنى كلمة المفردة اللغوية، فهناك من يسميها اللفظة، وثاني يسميها الكلمة، ولكن الذي لاشك فيه أن هناك إجماعاً تاماً بين المعنيين بتعلم اللغة العربية كلغة أولي أو لغير الناطقين بها أن تعليم المفردات من الأمور المهمة، بل هو مطلب أساسي لا غني عنه لاكتساب اللغة؛ لسبب بسيط ألا وهو أنه لا لغة دون مفردات تعبر عن حاجات الفرد ورغباته.(عبد الباري: 2011، 26)، أما عن دلالة كلمة مفردة من الناحية الهجائية تعني ببساطة تسلسل مجموعة محدودة من الحروف لها خصائص محددة مقيدة بمسافة بيضاء وعلامة ترقيم. (Carter,Donald:2002,4)، كما تعد المفردات اللغوية بأنها الوحدة أو الوحدات اللغوية التي تترتب أفقياً وفق نظام نحوي خاص لتكوين جملة.(الخولي: 1986، 131)، وإذا كان من الصعوبة بمكان تحديد المقصود بكلمة مفردة لغوية فثمة مدخل أفضل لتحديد الكلمات ألا وهو الإقرار بأنه ليس هناك تعريف

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

واحد صحيح مرضٍ كلية، بيد أننا من الممكن أن نفصل أربعة معانٍ أكثر شيوعاً متضمنة في تعريف الكلمة هي:

- الكلمة من الناحية الإملائية : هي التي يكون على جانبيها مسافة ولا ينطبق هذا التعريف إلا على الوسيلة المكتوبة.
- الكلمة من الناحية المورفولوجية : هي صيغة مفردة، وينظر إليها على أنها صيغة وليست معنى.
- الكلمة من الناحية المعجمية : تتضمن صيغاً متنوعة ترتبط على نحو وثيق بالمعنى.
- الكلمة من الناحية الدلالية : تتضمن التميز بين الالفاظ التي يمكن أن تتطابق موروفولوجياً، لكنها تختلف في المعنى.(تود:1994، 56-57).

❖ **أهمية المفردات اللغوية:** المفردات اللغوية داعمة أساسية في حياتنا، فهي التي تعبر بجلاء عن إنسانية الإنسان، ولذا فالإنسان دائم التفكير في أهمية المفردات وقوتها، وتأثيرها على الآخرين، فهي الأداة الرئيسة التي تعبر بها عما يجول بخاطرنا من أفكار ومشاعر وأحاسيس، كما أنها الوعاء الذي ينقل ما نفكر فيه من قضايا اجتماعية واقتصادية وتعليمية، كما أنها الأداة الأولى المعينة على الفهم.(Stahl,& Nagy: 2006, 3) فالمفردات اللغوية التي تساعد مستخدم اللغة على فهم الآخر عندما يقرأ أو يستمع أو إفهامه عندما يتحدث أو يكتب، فبها يسهل عليه فهم واستيعاب معاني الجمل والعبارات التي تصاغ بها أو منها، كما يدرك ويحفظ من خلال سياق هذه الجمل والعبارات معاني كثير من المفردات والتراكيب الجديدة التي تتضمنها، وفي ذلك ما يساعد بدوره على مدى حصيلته بالمزيد من المفردات والتركيب، ومن ثم يوسع من مدى فهمه للآخرين، وبالتالي يدفعه إلى توثيق علاقاته بهم كما يحث الآخرين أنفسهم على تقوية علاقاتهم به؛ لأن الإنسان عادة مدفوع لإنشاء العلاقات مع من يفهمه أو يستطيع التخاطب معه بيسر، ومن ثم تتجلى أهمية تعلم المفردات في أنها تحقق يلي:

- زيادة قدرة الفرد على التواصل الجيد مع الآخرين.

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

- أداة مهمة للمتعلم لزيادة تحصيله ومستوى إنجازه الأكاديمي.
- زيادة خبرات الفرد وذلك من خلال احتكاكه بالآخرين والتفاعل معهم.
- تنمية مهارات التفكير من خلال وجود ارتباط دال بين اللغة والتفكير، والكلماتهي المظهر الخارجي للتفكير وللغة معاً.
- أن لها أثاراً نفسية كبيرة تتمثل في انفتاح مستخدم اللغة مع الاخرين وشعوره بالراحة عند التعامل معهم.

(عبد الباري: 2011، 34)

كما حدد(أحمد المعتوق) أهمية اكتساب الطلاب للمفردات اللغوية كما يلي:

- زيادة الخبرات والتجارب والمعارف والمهارات التي يكتسبها الطالب.
- آثار نفسية تتمثل في انفتاح الشخصية على ما يحيط بها.
- إن اتساع الحصيلة اللغوية لدى الفرد من الألفاظ والتراكيب اللغوية التي يكتسبها بفضل علاقاته الاجتماعية الوثيقة الواسعة يساعده على فهم وإدراك الكثير مما يقرأ .
- الثروة اللفظية المكتسبة عن طريق ممارسة قراءة اللغة المكتوبة تعين الفرد على الفهم.
- الثراء اللغوي اللفظي يعين الفرد ، ويدفعه إلى الاستمرار في القراءة، مما يكسبه ثقافة وعلماً.
- نتيجة لتكرار الاتصال بالآخرين واتساعه فإن المحصول اللفظي المتوافر يصبح أكثر تداولاً.
- أن زيادة القدرة على التفاهم مع الآخرين والقدرة على الإبداع والإلقاء الفني البليغ ساعدت على بناء الشخصية الاجتماعية النفاذة (المعتوق: 1996، 51-53)

❖ **صعوبة تعلم اكتساب المفردات اللغوية:** تعد مسألة المفردات التي نستخدمها في التفكير، والتوصل من المسائل اللغوية الغاية في التعقيد وغير المفهومة إلى الآن. لذا تعد عملية تعليم المفردات الجديدة مسألة صعبة للغاية، وخاصة أن الأمر الأساسي والجوهري في تعلم المفردات هو تحديد معنى لهذه المفردة أو تلك، وإذا كان الأمر كذلك فإن تحديد المعنى المعجمي لا يصلح بمفرده في تحديد المعاني

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

المختلفة للمعنى؛ لأن هذه المعاني ترتبط عادة بسياقات لغوية مختلفة، وهذه السياقات مختلفة، ومن ثم فإن معاني الكلمات تختلف باختلاف هذه السياقات. علاوة على أن اكتساب المفردات الجديدة والتي يتم استدخالها داخل البنية المعرفية للمتعلم لها العديد من الوسائط التي تيم بها هذا الاستدخال، فربما يتم استدخال المفردات بناء على:

- سهولة المفردة الجديدة المتعلمة.
- من التصور البصري للكلمة وسهولة رسمها الإملائي.
- الكلمة باعتبارها جزءاً من كلام منطوق.
- حيوية وواقعية معاني المفردات المتعلمة.
- تواتر ظهور الكلمة أمام أعين الطلاب أو أمام مسامعهم.

ويقوم علم الصرف (علم بنية الكلمة) بدور كبير في تكوين الكلمات، وتحديد معانيها المختلفة؛ لأنه المسئول عن توليد الكلمات أو تغيير بنيتها، ومن ثم فنحن لا نستطيع أن نجزم على وجه القين كيف اكتسب الطلاب هذه المفردات اللغوية المختلفة.(عبد الباري : 2011، 399)، كما أن صعوبة عملية التكهن بكيفية اكتساب الطلاب المفردات اللغوية يفرض علينا سؤال مهما ألا وهو كيف تيم تضمين هذه الكلمات في نصوص قرائية أو سماعية، وخاصة أن علاقة الكلمة بغيرها من الكلمة بغيرها من الكلمات تحدد بدرجة كبيرة معناها حدد:

- المعاونة التي قدمتها الجملة أو النص لفهم السياق اللغوي.
- كثرة أو كثافة الكلمات غير المعروفة والمتضمنة في الموضوع.
- تكرار الكلمات في سياقات مختلفة غير معروفة بالنسبة للطلاب ربما تؤدي إلى تضليل الطلاب وإرباكهم في تحديد المعنى المقصود منها.(Scott: 2005,75)

❖ **مفهوم الانشطة اللغوية:** ويقصد بالنشاط في مجال تعليم اللغة الألوان المتعددة والمتنوعة من ضروب النشاط اللغوي المتمثل في الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة، بصورة تمكن الدارس من ممارسة هذه

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

المهارات ممارسة حقيقية، وفي جو يتصف بالتلقائية وعدم التكلف.(الركابي: [illegible])، وعليه فإن تطبيق المعلم والمتعلم هذه الأنشطة اللغوية يساهم في تحقيق أهداف، من أهمها:

- تمكين الطالب من الانتفاع بلغته التي يستخدمها يومياً، فيوظفها بشكل لائق في تعبيراته المكتوبة أو الشفوية وصولاً إلى مستوى معين من التعبير الإبداعي الخلاق.
- الكشف عن المواهب والميول الخاصة في التفاعل مع اللغة وتوظيفها التوظيف الجيد.
- تقوية شخصية الطالب من أجل مواجهة مواقف الحياة المختلفة.
- إعداد جيل من الطلاب القادرين على التفكير المنطقي.
- تمكين الطالب من التعايش مع الآخرين والتواصل معهم.
- إغناء الزاد اللغوي للطالب وتدقيقه.
- مساعدة الطالب على تلبية حاجاته المتصلة بالإخبار والاستخبار.
- الإسهام في إغناء خيال الطالب.
- ترغيب الطالب في عالم القراءة والكتابة.(البسيوني:2008، 76- 104)

❖ **أهمية الانشـطة اللغوية:** وتأتى أهمية الأنشـطة اللغوية المتعلقة بالغة العربية أنها تمثل أوسـع أنواع النشاط ، إذ لا تقتصر على اللغة العربية فحسب ، وإنما تتغلغل في سائر ضروب نشاطات المواد الدراسـية الأخرى التي تسـتخدم اللغة العربية كأداة لنقل الأفكار والحقائق والمعلومات والخبرات التي تشتمل عليها ، كما تعد النشاطات اللغوية التي يمارسها الطلاب داخل حجرات الدراسة صورة مصغرة لما يقومون به في مجتمعهم الخارجي من كلام واسـتماع أو قراءة وكتابة ،ومن ثم تصـبح بمثابة المفتاح الذى يقدم لهم ليدخلون به أبواب الحياة في آفاقها الواسـعة وتكفيهم بما يحتاجون إليه في حياتهم العامة .غير أن أهمية الأنشطة اللغوية ليست قاصرة عند هذا الحد فحسب ،وإنما تمتد إلى حدود أخرى في ميدان اللغة العربية ويتضح ذلك فيما يلى :

- تؤدى ممارسة الأنشطة اللغوية إلى زيادة دافعية الطلاب.
- تمنع ممارسة واستعمال الألفاظ اللغوية المكتسبة من ركودها وتحميها من النسيان.

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

- تعتبر الممارســـة الحقيقية للغة القاعدة الأولى في تكوين وتطوير واســـتمرار فاعلية كل مصـــدر من مصادر الثقافة الفكرية والثقافة اللغوية .
- تؤدى ممارسة الأنشطة اللغوية إلى زيادة التحصيل اللغوي وتكوين اتجاهات إيجابية نحو اللغة .
- تعمل ممارسة الأنشطة اللغوية على تثبيت الكثير من العادات اللغوية الصحيحة.
- تنقل ممارسة الأنشطة اللغوية الطلاب من ثقافة الذاكرة وخلق الطالب المبرمج الآلي المتذكر غير النشط إلى ثقافة الإبداع.(انترنيت)

ومن الأنشطة اللغوية التي يستخدمها المعلم في تعليم اللغة ما يأتي:

- الحوار في تعليم اللغة.
- التدريب على نطق الأصوات من خلال تدريب التمييز الصوتي.
- التمارين التحريرية.
- التدريبات الاتصالية.(محمد: ٢٠١٢، ١٠٠– ١٠٥)

ومن هنا نستنتج بأن أغلبية الأنشطة اللغوية منظمة ضمن مجموعات كبيرة. وبالتالي، وفي هذه الظروف،فنصيب كل طالب في أخذ الكلمة متفاوتة من طالب إلى آخر ذلك أن بعض الطلبة يحتكرون الكلمة في حين أن البعض الآخر لا يأخذ الكلمة تماما، حيث يرى بعض الباحثين صعوبة سير الأنشطة في مجموعة كبيرة ذلك أن انتباه المتعلمين يصعب استقطابه ولا يكون إنصاتهم دائما بالكيفية المرتقبة.كما أضاف كل من(حبيب، وَ الشبراوي)، إلى إن ممارسة الأنشطة اللغوية– كسائر الأنشطة التربوية –تستند إلى مجموعة من الأسس ولابد أيضا عند ممارسة الأنشطة اللغوية مراعاة الأسس التربوية المرتبطة بفاعلية الطلاب في ممارسة هذه الأنشطة مثل:

- عدم الاقتصار في ممارسة الأنشطة على الوصول بالطلاب إلى مستوى المعرفة المجردة.
- اعتبار الأنشطة امتدادا للبرامج التربوية التي يحصلها الطالب في حجرات الدراسة.
- الاهتمام بالطلبة الناشئين في ممارسة الأنشطة.
- السير في التدريب على الأنشطة بهوادة .(حبيب، و الشبراوي: ٢٠١٠، 195–162)

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

❖ **صعوبات الانشطة اللغوية:** يقصد بمعوقات الأنشطة اللغوية مجموعة الصعوبات التي تواجه ممارسة الأنشطة الصفية وغير الصفية وتحد أو تحول ببينها وبين تحقيق أهداف اللغة العربية المقصودة من ممارستها. وتتركز هذه المعوقات على تفاوت وجهات النظر المعلمين في أهمية النشاط وعدم تشجيعهم الطلاب على ممارسة الأنشطة اللغوية أو المشاركة فيها، وعدم وجود أماكن لممارسة النشاط أو عدم تخصيص وقت داخل اليوم الدراسي لممارسة النشاط بصورة مقصودة ومخططة وهادفة، بالإضافة إلى عدم قدرة بعض المعلمين تنظيم النشاط أو ريادته، وأخيرا عدم الاهتمام بجانب النشاط عند تقويم الطلاب أو عند تقويم المشرفين التربويين للمعلمين.(حماد: ٢٠٠٩، 39)،ولعل أخطر ما ترتب على وجود مثل هذه الصعوبات هو سيطرة ثلاثة أنشطة تعليمية هي القراءة والكتابة والاستماع بهدف تحقيق أبعاد المحتوى من جهة الحفظ والاستذكار والتعرف، وقد يسمى هذا الأسلوب أسلوب(الإلقاء – الحفظ – التسميع) وهذا كله يتم على حساب أهداف أخرى يحتاج إليها المتعلمين ولم يخطط لها التخطيط السليم والموجه. ومما لا يدع مجالا للشك أن سيطرة تلك الأنشطة التعليمية التي تمجد الحفظ والتلقين وتحشو الذهن بالمعلومات الكثيرة، ستقصر وظائفها في تنمية القدرات العقلية للمتعلمين على تنمية التذكر فقط أو تنمية قدرات التفكير التقاربى على أحسن الأحوال، دون أن تمس قدرات التفكير التباعدي من قريب أو بعيد .ويضاف إلى ذلك ما أكدته المشاهدة العملية من خلال إشرافه على طلاب التربية العملية من خلال قيامه بتدريس الوحدة المختارة من همها:

- تكدس الفصول بأعداد غفيرة من الطلاب.
- ضيق وقت الحصص الدراسية وضيق الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي بشكل ملحوظ.
- حرص المعلم الشديد على الانتهاء من موضوعات المنهج المقررة في الفترة المحددة لها .
- عزوف كثير من الطلاب عن المشاركة في الأنشطة اللغوية الصفية وغير الصفية .
- عدم اقتناع كثير من المعلمين بأهمية الأنشطة اللغوية وعدم درايتهم بأهدافها.

(محمد:٢٠١٢، 100-105).

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

ويرى الباحث إن كل هذه الأمور وغيرها تمثل تحدياً صار خافي وجه الأنشطة اللغوية الصفية وغير الصفية فيتحقيق أهداف اللغة العربية، وكذا هناك حاجة ماسة إلى جهود مضنية من قبل كافة القائمين على العملية التعليمية للقضاء على مثل هذه الصعوبات، وتذليل كل السبل لممارسة الأنشطة اللغوية ممارسة هادفة مدبرة مخططة في مواقف حيوية وطبيعية لتحقيق تنمية شاملة للمتعلمين ولتحقيق الأهداف الأخرى للمحتوى الدراسي خاصة القدرة علة حل المشكلات وتنمية القدرة على الإبداع.

المحور الثاني : صعوبة التعبير (الشفوي والتحريري):

❖ **صعوبة التعبير الشفوي والتحريري:**أن الصعوبة في التعبير تتمثل في : عدم القدرة على العثور على الكلمة المناسبة من حيث المعنى والمبنى، وبناء الجملة من كلمات متناسقة في معناها ومبناها، ومنها أيضاً صعوبة بناء الفقرة من جمل مترابطة في معناها ومتسلسلة في أفكارها، ومن ثم ترابط هذه الفقرات في موضوع متكامل يتصف بوحدة الموضوع، وعدم القدرة على التتابع والاستطراد في الحديث عن شيء معين لا يتعداه لما ليس له علاقة به، وتركيز الانتباه حتى لا يشتت المرء عن موضوعه الذي يتحدث فيه، وقد يهتدي إلى الكلمة التي تناسبه ويبحث عنها، ولكنه قد لا يستطيع استعادتها ليستخدمها في جملة مفيدة،ومن الصعوبات أيضاً عدم القدرة على استرجاع بعض الكلمات، ليعيد استخدامها من جديد حين يحتاجها للتفاهم مع الغير والاتصال به (عدس: 80،1998)،أما"إبراهيم"فيرى أن مظاهر صعوبات تعلم التعبير، تتمثل في إهمال الربط المنطقي، والربط بين الكلمات والأفكار، وعدم التشخيص في موضوعات الوصف، والالتجاء إلى الأوصاف العامة،واضطراب السلوك، والتواء عباراته حتى أنها لا تؤدي معنى،أو يصعب على القارئ فهم المراد.(إبراهيم: 1999 ،168)، ولا يخفى ما للنصوص الأدبية وحفظها من دور في تنمية الذوق الأدبي لدى التلميذ و بالتالي زيادة قدرته اللغوية والتعبيرية ، والقدرة على الاستعانة بالشواهد الأدبية المختلفة مما يضفي على تعبيره رونقاً وجمالاً ويلبسه حلةً من الصور الجمالية والبلاغية البهية، يرى الباحث هنا أن هذا دليلٌ على حسن الكلام وسداده، فالتعبير الشفوي والتحريري يعكس ثقافة الفرد ومقدار تمكنه في اكتساب المفردات والانشطة اللغوي وقد اختار الباحث دراسة صعوبات اكتساب المفردات والانشطة اللغوية في التعبير الشفوي والتحريري وذلك لأهميته في الحياة الاجتماعية والدراسية.

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

ثانياً : دراسات سابقة : يتناول هذا الفصل عرضاً ومناقشة للدراسات السابقة التي توفرت بين يدي الباحث، علما ان معظم هذه الدراسات لا تتعلق مباشرة بموضوع البحث، ولكن بعض فصولها او نتائجها تتطرق الى بعض الصعوبات المتصلة بتدريس مادة التعبير، وذلك لعدم عثور الباحث على دراسات ذوات صلة مباشرة بموضوع البحث. وفيما يأتي عرض للدراسات وفقاً لترتيبها المكاني،و الزمني:

ت	صاحب الدراسة	تاريخها	مكانها	الهدف	العينة	أداة البحث	الوسائل الاحصائية	النتائج
1	Khoree	1979	أمريكا	الصعوبات التي يواجهها الطلبة العرب الذين كانوا يتعلمون اللغة الإنكليزية في تناولهم أدوات التعريف والتنكير ، وحروف الجر في اللغة الإنكليزية	(48) طالباً	الإستبانة، والمقابلة الشخصية	النسبة المئوية ، والوسط المرجع ، والوزن المئوي ، ومربع كاي .	ضعف الصلة بين الطلبة والمنهج ،تغليب الجانب النظري على التطبيقي،عدم وجود الكتب المصاحبة للمنهج المقرر،عدم كفاية المدة الزمنية لتعليم اللغة،عدم مناسبة طرائق التدريس،أجمع الطلبة على ضرورة تعلم (10) كلمات إلى (15) كلمة في اليوم، عدم استخدام الوسائل التعليمية عدا السبورة .
2	الحميدي	2001	السعودية	مشكلات تدريس الاملاء .	(300) معلماً	الاستبانة	تحليل الاجابات عن الاستبانة	قلة الحصص،كثرة عدد التلاميذ في الصف الواحد، ضعف ارتباط أهداف تدريس الإملاء بالجانب المهاري، إلزام المعلم غير الراغب في تدريس مادة الإملاء، صعوبة بعض

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

								القواعد الإملائية، قلة الدورات للمعلم.
3	الصراف	2003	العراق	صعوبة تدريس الكتاب القديم.	(5) تدريساً (105) طالباً	الاستبانة	معامل ارتباط بيرسون ، والوسط المرجح ، والوزن المئوي ، والنسبة المئوية .	خبرة تدريسي المادة قليلة بإشتقاق الأهداف السلوكية،مفردات المنهج كثيرة ومتداخلة،قلة وجود اختصاص دقيق في مادة الكتاب القديم،المدرسون والمدرسات لا يراعون المستوى العلمي لطلبتهم،يعد الطلبة اغلبهم مادة الكتاب القديم مادة ثانوية، إعتماد بعض التدريسين على طريقة الألقاء،الأسئلة الامتحانية أغلبها تقليدية.

جوانب الإفادة من الدراسات السابقة :

أفاد الباحث من اطلاعه على الدراسات المذكورة في أمور عدة يمكن تحديدها بالنقاط الآتية:

1- تحديد مشكلة البحث وبحثها بدقة .

2- صياغة الفرضيات .

3- الاطلاع على المصادر ذات العلاقة بموضوع البحث الحالي.

4- تحديد الإبعاد التي ستقوم عليها الاستبانه التي سيعدها الباحث في بحثه.

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

5- الاطلاع على خطوات وإجراءات تطبيق تلك الدراسات وتصميم الأدوات التي يتبعها الباحثون في دراستهم وخلال تصميم أداة الدراسة (الاستبانه) في بحثه.
6- إجراءات التكافؤ الإحصائي بين طلاب مجموعتي البحث في عدد من المتغيرات
7- التعرف على بعض جوانب صعوبات التعلم في مواد أخرى غير اللغة العربية, وهذا بالتأكيد سيساعد الباحث في فهم وجود صعوبات في جانب دون آخر عند تطبيق بحثه.
8- التعرف على بعض الصعوبات التي تواجه المدرسين والطلاب في تعلم اللغة العربية (التعبير).
9- النتائج التي توصلت إليها وكيفية عرضها وتفسيرها .
10- صياغة استنتاجات البحث ووضع توصياته ومقترحاته .

الفصل الثالث: منهج البحث وإجراءاته

يعرض الباحث في هذا الفصل منهج البحث وإجراءاته التي اتبعها لتحقيق أهداف البحث الحالي وكما يأتي:

أولا:منهج البحث: أتبع الباحث المنهج الوصفي (Descriptive Research) لتعرّف صعوبات تعلم المفردات والانشطة اللغوية في التعبير الشفوي والتحريري من وجهة نظر المدرسين والطلبة، في محافظة بغداد(الرصافة الثالثة) لأنه المنهج الملائم لدراسة هذه الظاهرة

ثانياً: مجتمع البحث :أتبع الباحث الإجراءات الآتية :

أولاً: المجتمع الأصلي للبحث

يتضمن البحث الحالي مجتمع مدرسي اللغة العربية ومدرساتها الذين يدرسّون في المرحلة المتوسطة والثانوية ، ومجتمع الطلبة للمرحلة المتوسطة في محافظة بغداد(الرصافة الثالثة) . ولغرض الحصول على

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

بيانات دقيقة لأعداد المدارس المتوسطة والثانوية ، وأعداد مدرسي اللغة العربية ومدرساتها ، وأعداد الطلبة للمرحلة المتوسطة والثانوية، استعان الباحث بشعبة الإحصاء في المديرية العامة بغداد /الرصافة الثالثة.

ثالثاً : عينة البحث: وتُعرّف العيّنة: بأنَّها مجموعة جزئية من مجتمع له خصائص مشتركة, والهدف منها تعميم النتائج التي تُستخلص منها على مجتمع كبير.(أبوحويج: 2002، 45) لذلك حدد الباحث المرحلة المتوسطة, التابعة لمديرية تربية بغداد/الرصافة الثالثة، الواقعة في مدينة الصدر ،واعتمد الباحث (عينة استطلاعية، وعينة أساسية) .

وكانت عينة البحث كما يأتي :

1. عينة البحث الاستطلاعية :اختار الباحث بالأسلوب العشوائي(*) (8) مدارس متوسطة وثانوية من مدارس مديرية محافظة بغداد/ الرصافة الثالثة ، ليطبق عليها الإستبانة المفتوحة ، إذ شكلت نسبة مقدارها(33) من المجتمع الأصلي للمدارس المتوسطة والثانوية،وبهذا كان عدد الطلبة المشاركين في عينة البحث الاستطلاعية للمرحلة المتوسطة (224) طالباً وطالبة، أما عينة مدرسي اللغة العربية ومدرساتها الاستطلاعية فقد بلغ عددهم (25) مدرساً ومدرسة.

2. عينة البحث الأساسية :

أ. **عينة المدارس** : لغرض تحديد العينة الأساسية التي تضم (عينة المدارس ، وعينة مدرسي اللغة العربية ومدرساتها ، وعينة الطلبة) ، اتبع الباحث الخطوات الآتية :

1. استبعاد مدارس العينة الاستطلاعية البالغة (8) مدارس متوسطة وثانوية من مدارس مجتمع البحث البالغ (33) مدرسة متوسطة وثانوية التي اختارها الباحث عشوائيا.

(*)كتب الباحث أسماء المدارس المتوسطة للبنين ، وأسماء المدارس الثانوية للبنين ، ثم أسماء المدارس المتوسطة للبنات ، وأسماء المدارس الثانوية للبنات ، لمديرية الرصافة الثالثة، على ورق صغير ، بالحجم نفسه واللون نفسه ، ووضعها في الأكياس ، ثم دورها وسحب العدد المطلوب منها .

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

2. اختار الباحث نسبة (50%) من مدارس مديرية محافظة بغداد/ الرصافة الثالثة، بالأسلوب العشوائي[*] مراعياً فيه متغير جنس المدرسة، وبذلك أصبح عدد مدارس العينة الأساسية (25) مدرسة متوسطة وثانوية، وقد توزعت تلك المدارس بواقع (33) مدارس متوسطة وثانوية في والجدول (1) يبيّن ذلك .

وجدول (1)

أعداد مدارس عينة البحث الأساسية في تربية بغداد الرصافة الثالثة

المديرية العامة لتربية بغداد الرصافة/ الثالثة	المدارس المتوسطة		المدارس الثانوية		المجموع
	بنين	بنات	بنين	بنات	
	11	12	5	5	33

ب. عينة مدرسي اللغة العربية ومدرساتها: إذ بلغ عددهم(78) مدرساً ومدرسة، وقد شكلوا نسبة (50%) من مجموع مدرسي اللغة العربية ومدرساتها بعد استبعاد العينة الاستطلاعية، وهم يتوزعون وبواقع (38) مدرسا، و(40) مدرسة في مديرية محافظة بغداد/ الرصافة الثالثة.

ج. عينة الطلبة : بلغ عدد أفراد العينة الأساسية(598) طالباً وطالبة في المرحلة المتوسطة، توزعوا بواقع (298) طالباً و(300) طالبة.

رابعاً:أداة البحث:ويقصد بأداة البحث : الوسيلة التي يتم بوساطتها جمع البيانات التي تجيب عن أسئلة البحث أو تختبر فروضه, وتسمى أيضاً وسائل القياس مثلا لاستبانه والمقابلة والملاحظة, والاختبارات. (أبو حويج وآخرون: 2002,65).وقد وجد الباحث أن أنسب أداة لبحثه هي الاستبانة ولإعداد أداة البحث اتبع الباحث الإجراءات الآتية:

أ. بناء أداة البحث : ولبناء هذه الأداة اعد الباحث الاستبانة اداة للحصول على المعلومات المطلوبة من اجل تحقيق اهداف البحث.

[*]كتب الباحث أسماء المدارس المتوسطة للبنين ، وأسماء المدارس الثانوية للبنين ، ثم أسماء المدارس المتوسطة للبنات ، وأسماء المدارس الثانوية للبنات ، لمديرية الرصافة الثالثة،بعد استبعاد مدارس العينة الأستطلاعية على ورق صغير ، بالحجم نفسه واللون نفسه ، ووضعها في الأكياس ، ثم دورها وسحب العدد المطلوب منها .

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

وتعتبر الاستبانة من اهم وادق طرائق البحث وجمع البيانات في علوم التربية وخاصة في البحوث الوصفية (ابراهيم: 2000، 165)، اذ اعد الباحث الاســـتبانة المغلقة على وفق الاســـتبانة المفتوحة التي وجهها الى مدرسي ومدرسات مادة قواعد اللغة العربية وقد تضمنت ثلاث مجالات كما مبين في جدول (2) وبلغت عدد فقرات هذه الاستبانة (41) فقرة، وطلبة المرحلة المتوسطة والتي تضمنت ثلاث مجالات كما مبين في جدول (3) حيث بلغت عدد فقرات الاستبانة (36) فقرة، وكان هدف الباحث من الإستبانة المفتوحة الوقوف على صعوبات تعلم المفردات والانشطة اللغوية في التعبير الشفوي والتحريري التي تواجه مدرسي اللغة العربية ومدرساتها وطلبة المرحلة المتوسطة، والتي تمكن الباحث من صياغة فقرات الإستبانة المغلقة.

جدول (2) يوضح عدد فقرات استبانة المدرس حسب كل مجال من مجالاتها

المجالات	عدد الفقرات
اولا: صعوبات ترجع الى المدرسين انفسهم	18
ثانيا: صعوبات ترجع الى الطلبة	12
ثالثا: صعوبات ترجع الى مادة التعبير	11
المجموع	41

جدول (3) يوضح عدد فقرات استبانة الطلبة حسب كل مجال من مجالاتها

المجالات	عدد الفقرات
اولا: صعوبات ترجع الى الطلبة انفسهم	12
ثانيا: صعوبات ترجع الى المدرسين	11
ثالثا: صعوبات ترجع الى مادة التعبير	13
المجموع	36

ب. صدق الاداة :، ولغرض تحقيق صدق الأداة أعتمد الباحث على استخراج الصدق الظاهري لها ، وذلك لعرضها على مجموعة من الخبراء والمتخصصين باللغة العربية ، وطرائق تدريسها ، والمتخصصين بالعلوم

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

التربوية والنفسية ، والقياس والتقويم ، وبلغ عددهم (7) خبراء ، من أجل إبداء آرائهم ومقترحاتهم في الحكم على مدى صلاحية فقرات الاستبانتين لقياس ما أعدت لقياسه ما صممت لاجله، ولم يجري الباحث أي تغيير على فقرات الاستبانة، اذ حصلت الفقرات كافة على نسبة 80% من أتفاق الخبراء، وبعد ذلك وضع الباحث إزاء كل فقرة ثلاثة بدائل متدرجة للإجابة تبيّن مدى شعور المستجيب بالصعوبة وهي:(كبيرة جدا) و(كبيرة) و(متوسط) و(قليلة) و(قليلة جدا) وملحق (1) يبين ذلك.

ج- ثبات الاداة: ومن أجل التأكد من ثبات الأداة وزع الباحث إستبانة البحث على مدرسي اللغة العربية ومدرساتها على العينة الاستطلاعية نفسها المتكوّنة من (25) مدرسا ومدرسة ، وإستبانة الطلبة على عينة عشوائية بلغت (224) طالبا وطالبة من المرحلة (المتوسطة) ، إذ شكلوا نسبة (50 %) من طلبة العينة الاستطلاعية .

وكانت المدة بين توزيع الاستبانة الأول والثاني أسبوعين ، حيث أشار (Adams) إلى (أن المدة الزمنية بين التطبيق الأول للأداة والتطبيق الثاني لها يجب أن لا تقل عن أسبوعين ولا تزيد على ثلاثة أسابيع) . (Adams:1960, 85). ولأيجاد معامل ثبات أداة البحث إستعمل الباحث معامل أرتباط (بيرسون) لأنه أكثر معاملات الأرتباط دقة وشيوعا في مثل هذه البحوث ، وقد وجد الباحث أن معاملات الثبات إنحصرت جميعا بين (0.94 – 0.86) لإستبانة مدرسي اللغة العربية ومدرساتها و (0.93 – 0.80) لإستبانة طلبة المرحلة (المتوسطة), وهذا يؤكد أن الأداة على درجة عالية من الثبات وبذلك أصبحت الأداة جاهزة للتطبيق .

خامساً: تطبيق الأداة: بعد ان تحقق الباحث من صدق الاداة وثباتها اصبحت الاستبانة جاهزة للتطبيق على افراد عينة البحث الاساسية، وبعد الانتهاء من تطبيق الاستبانة فحص الباحث الاستبانات وفرغ الاجابة في استمارة خاصة.

سادساً: الوسائل الإحصائية :استعمل الباحث الوسائل الإحصائية الآتية لأغراض بحثه .

1. معامل ارتباط بيرسون :Person Correlation Coefficient في البرنامج الإحصائي (spss) لحساب ثبات الأداة بطريقة إعادة الاستبانة .

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

$$ر = \frac{ن\ مج\ (س\ ص) - (مج\ س)\ (مج\ ص)}{\sqrt{[ن\ مج\ س^2 - (مج\ س)^2]\ [ن\ مج\ ص^2 - (مج\ ص)^2]}}$$

حيث : (ر) = معامل أرتباط بيرسون،(ن) = عدد الأفراد، (س ، ص) = قيم المتغيّرين (تشايلد: 1983، 183) ،(المشهداني:1985، 161)

2. الوسط المرجح : Weighted Mean

أســتعمل لوصــف كل فقرة من فقرات أداة البحث ، ومعرفة قيمتها وترتيبها بالنســبة للفقرات الأخرى ضمن المجال الواحد لغرض تفسير النتائج على وفق القانون الآتي :

$$\text{الوسط المرجح} = \frac{ت_1 \times 5 + ت_2 \times 4 + ت_3 \times 3 + ت_4 \times 2 + ت_5 \times 1}{مج\ ت}$$

حيث : ($ت_1$) = تكرار البديل الأول (كبيرة جدا) ، ($ت_2$) = تكرار البديل الثاني (كبيرة) ، ($ت_3$) = تكرار البديل الثالث (متوسطة) ، ($ت_4$)= تكرار البديل الرابع (قليلة)، ($ت_5$)= تكرار البديل الخامس (قليلة جدا)، (مج ت) = مجموع التكرارات للإستجابات الثلاثة .

وأعطيت لكل فقرة من فقرات الإستبانة التي اختارها المنتخبون الأوزان الآتية : (خمس درجات للبعد الأول (كبيرة جدا)، اربع درجات للبعد الثاني (كبيرة)،ثلاث درجات للبعد الثالث (متوسطة) درجتان للبعد الرابع (قليلة) درجة واحدة للبعد الخامس (قليلة جدا)).

(هيكل: 1966، 220)

3. الوزن المئوي Coefficient of Diffecaly

استعمل لبيان القيمة النسبية لكل فقرة من فقرات الإستبانة ، والإفادة منه في تفسير النتائج .

الوسط المرجّح

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

الوزن المئوي = × 100 (الغريب: 1977، 76)

الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها

أولاً :صعوبات تعلم المفردات والانشطة اللغوية في التعبير الشفوي والتحريري من وجهة نظر مدرسي اللغة العربية ومدرساتها .

ثانياً :صعوبات تعلم المفردات والانشطة اللغوية في التعبير الشفوي والتحريري من وجهة نظر الطلبة.

ثالثاً :مقترحات مدرسي اللغة العربية ومدرساتها والطلبة لمعالجة الصعوبات .

عرض النتائج وتفسيرها :يتضمن هذا الفصل عرضاً وتفسيراً للنتائج التي توصل إليها البحث على وفق أهدافه من خلال تعرف صعوبات تعلم المفردات والانشطة اللغوية في التعبير الشفوي والتحريري في المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المدرسين والطلبة لمعالجة هذه الصعوبات . وبذلك فأن كل فقرة قيمة وسطها المرجح (3) فأكثر، ووزنها المئوي(60) فأكثر، فإنها تمثل صعوبة، اما اذا كانت كل فقرة قيمة وسطها المرجح اقل من(3)، ووزنها المئوي اقل من (60)، فإنها لا تمثل صعوبة، وجاءت النتائج كالاتي:

أولاً :-صعوبة تعلم المفردات والانشطة اللغوية في التعبير الشفوي والتحريري من وجهة نظر مدرسي اللغة العربية ومدرساتها والبالغ عددهم (78) مدرسا ومدرسة: بعد أن طبق الباحث الاستبانة على عينة البحث من المدرسين والمدرسات تم جمع التكرارات لكل معيار في مجالها، وبحسب مستوياتها، ثم أوجد الباحث قيمة الوسط الحسابي المرجح، والوزن المئوي لكل معيار، والجداول(4، 5، 6، 7) توضح ذلك بالتفصيل.

المجال الاول : صعوبات تعود لمدرسي اللغة العربية ومدرساتها: بعد جمع البيانات وتحليلها استخرج الباحث الوسط المرجح والوزن المئوي لمعرفة مدى تحقق هدف البحث، وجاءت النتائج كما موضحة في الجدول (4) التالي:

جدول رقم (4)

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

صعوبة تعلم المفردات والانشطة اللغوية في التعبير (الشفوي، والتحريري) عند المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المدرسين والطلبة

الرتبة	تسلسل الفقرة	الفقرات (حسب الرتبة)	الوسط المرجح	الوزن المئوي
1	6	عدم الاهتمام بصياغة الأهداف السلوكية في مادة التعبير	4.54	90.77
2	18	الأساليب التي يستخدمها المدرس في عرض الموضوع التعبيري قليل وغير منوع	4.42	88.46
3	4	اهتمام المدرس بحصة التعبير اقل منه بالفروع الأخرى	4.15	83.08
4	10	ابتعاد كثير من المدرسين عن التخطيط للدرس في مادة التعبير	4.13	82.56
5	5	قلة اهتمام المدرس بإرشاد الطلاب إلى أفضل الطرائق للتعبير شفويا وتحريريا	4.12	82.31
6	1	قدرة المدرس على تحديد الأهداف من التعبير الشفوي والكتابي قليلة	4.09	81.79
7	2	عدم اقتناع المدرس بأهمية التعبير	3.90	77.95
8	9	عدم اهتمام المدرس بتوضيح أهداف الموضوع للطالب	3.87	77.44
9	3	عدم اهتمام المدرس بإثراء الموضوع في التعبير للمفردات والأنشطة اللغوية مثل (النصوص القرآنية والشواهد الشعرية والأقوال المأثورة)	3.86	77.18
10	12	قلة إلمام المدرس بطرائق التدريس الخاصة بتدريس التعبير	3.85	76.92
11	17	إهمال عملية المناقشة داخل غرفه الصف حول الموضوع	3.77	75.38
12	11	عدم تضمين الاختبارات أو أسئلة تقيس التعبير الكتابي والشفوي لدى الطلاب	3.76	75.13
13	15	عدم قدرة المدرس على استثارة الطلاب نحو الموضوع في التعبير شفويا كان أم كتابيا بشكل جيد	3.73	74.62

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

14	16	شعور المدرس بالملل إثناء تدريسه للتعبير	2.53	50.51
15	8	قلة استخدام المدرس للتعزيز من اجل تشجيع الطلاب على كتابة الموضوع وبشكل جيد أو إلقائه شفويا	2.50	50.00
16	7	عدم معرفه اغلب المدرسين بالأهداف العامة لتعلم التعبير	2.14	42.82
17	14	عدم إشراك الطلاب كافة في مناقشة الموضوع وإلقائه شفويا	1.99	39.74
18	13	إغفال أهمية الواجب ألبيتي لموضوعات التعبير	1.81	36.15

من خلال تحديد المحك في الفصل الثالث فأن كل فقرة وسطها المرجح (3) ووزنها المئوي (60) فما فوق؛ فأنها تمثل صعوبة، وكل فقرة وسطها المرجح ووزنها المئوي اقل مما حدد فأنها لا تمثل صعوبة، ومن خلال الجدول (4) يتضح أنَّ غالبية الفقرات في مجال الصعوبة التي تعود للمدرسين،هي فقرات ذات صعوبة لمدرسي اللغة العربية، وهذا يفسر بأن غالبية الفقرات تمثل صعوبة لمدرسي ومدرسات اللغة العربية من وجهة نظرهم .

المجال الثاني: صعوبات تعود للطلبة: بعد جمع البيانات وتحليلها استخرج الباحث الوسط المرجح والوزن المئوي لمعرفة مدى تحقق هدف البحث، وجاءت النتائج كما موضحة في الجدول (5) التالي:

جدول رقم(5)

الرتبة	تسلسل الفقرة	الفقرات (حسب الرتبة)	الوسط المرجح	الوزن المئوي
1	6	عدم اهتمام الطلبة في مادة التعبير وحفظ المفردات والأنشطة الشعرية كـ(النصوص القرآنية و الشواهد الشعرية والأقوال المأثورة)	4.12	82.31
2	11	فقدان الحماس لدى بعض الطلبة للقراءة والكتابة من اجل التعبير شفويا وكتابتا من خلال حفظه للمفردات والأنشطة اللغوية للشواهد الشعرية والنصوص القرآنية.	4.03	80.51

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

3	8	عدم قدرة الطلبة على الاستظهار للمفردات والأنشطة اللغوية شفويا أو تحريريا	3.90	77.95
4	3	ضعف الحصيلة اللغوية لدى الطلبة	3.78	75.64
5	4	قلة إقبال الطلبة على المطالعة الحرة أو الرجوع إلى المصادر لإثراء الموضوع التعبيري	3.64	72.82
6	5	قلة امتلاك الطلبة للمهارات الخاصة بالقراءة والكتابة	3.55	71.03
7	2	ضعف الطلبة في الإلقاء والكتابة	3.40	67.95
8	1	ضعف امتلاك الطلبة للمهارات إلقائه لتعبير شفويا	3.38	67.69
9	7	ضعف قدرة الطلبة على تكوين شواهد الشعرية وآيات قرانيه وأحاديث نبوية وجمل مفيدة وأقوال مأثورة في التعبير	3.33	66.67
10	12	شعور الطلبة بالخجل يجعله لا يستطيع التركيز إثناء عملية الإلقاء شفويا	2.68	53.59
11	10	مستوى الطلبة العقلي يجعل من الصعب عليهم حفظ الشواهد الشعرية والآيات ألقرانيه وربطها في الموضوع التعبيري	2.42	48.46
12	9	عدم متابعه الأهل وتوجيههم نحو حفظ بعض المفردات والأنشطة اللغوية من خلال القراءة والكتابة وإلقائها إثناء درس التعبير	1.87	37.44

من خلال تحديد المحك في الفصل الثالث فأن كل فقرة وسطها المرجح (3) ووزنها المئوي (60) فما فوق؛ فأنها تمثل صعوبة، وكل فقرة وسطها المرجح ووزنها المئوي اقل مما حدد فأنها لا تمثل صعوبة، ومن خلال الجدول (5) يتضح أنَّ غالبية الفقرات في مجال الصعوبة التي تعود للطلبة،هي فقرات ذات صعوبة لمدرسي اللغة العربية، وهذا يفسر بأن غالبية الفقرات تمثل صعوبة من وجهة نظر المدرسين والمدرسات .

المجال الثالث: صعوبات تعود لمادة التعبير وموضوعاتها: بعد جمع البيانات وتحليلها استخرج الباحث الوسط المرجح والوزن المئوي لمعرفة مدى تحقق هدف البحث، وجاءت النتائج كما موضحة في الجدول (6) التالي:

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

صعوبة تعلم المفردات والانشطة اللغوية في التعبير (الشفوي، والتحريري) عند المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المدرسين والطلبة

جدول رقم (6)

الرتبة	تسلسل الفقرة	الفقرات (حسب الرتبة)	الوسط المرجح	الوزن المئوي
1	1	عدم مناسبة عدد الحصص المخصصة لمادة التعبير وغير كافيه للشرح ومتابعة الحفظ للمفردات والأنشطة اللغوية	4.54	90.77
2	10	لا تعمل بعض الموضوعات على ربط الطلبة بالتراث المعاصر	4.37	87.44
3	4	صعوبة حفظ المفردات والأنشطة اللغوية كـ(النصوص القرآنية و الشواهد الشعرية والأقوال المأثورة) على الطلبة و ربطها بالموضوع.	3.65	73.08
4	6	لا تحقق بعض الموضوعات التعبيرية البناء الفكري واللغوي للطلبة	3.38	67.69
5	2	لا تنسجم بعض الموضوعات التعبيرية مع ميول الطلبة واحتياجاتهم	3.21	64.10
6	11	لا تهتم بعض الموضوعات بتنمية مهارات التفكير العليا التحليل والتركيب والتقويم	3.13	62.56
7	9	لا تهتم بعض الموضوعات التي يضعها المدرس بتنمية قدرة الطلبة على الاستخدام الوظيفي للغة	3.09	61.79
8	3	لا تساعد بعض الموضوعات التعبيرية على اكتشاف مواهب و تنمية روح الابداع والابتكار لدى الطلبة	3.03	60.51
9	5	بعض الموضوعات لا ترتبط بواقع الطلاب وحياتهم وبيئاتهم	3.01	60.26
10	7	تدريس موضوعات التعبير يأخذ شكلا اختباريا وليس شكلا تحليليا	2.92	58.46

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

11	8	الموضوعات لا تعرض بطريقة مناسبة وواضحة للطلبة	2.60	52.05

من خلال تحديد المحك في الفصل الثالث فأن كل فقرة وسطها المرجح (3) ووزنها المئوي (60) فما فوق؛ فأنها تمثل صعوبة، وكل فقرة وسطها المرجح ووزنها المئوي اقل مما حدد فأنها لا تمثل صعوبة، ومن خلال الجدول (6) يتضح أنَّ غالبية الفقرات في مجال الصعوبة التي تعود لمادة التعبير وموضوعاتها،هي فقرات ذات صعوبة لمدرسي اللغة العربية، وهذا يفسر بأن غالبية الفقرات تمثل صعوبة من وجهة نظر المدرسين والمدرسات .

لذا جدول رقم (7) يبين التكرارات والوسط المرجح والوزن المئوي لكل مجال من مجالات الاستبانة وترتيبها حسب الصعوبة من وجهة نظر المدرسين والمدرسات.

جدول رقم (7)

المجالات الصعوبات	الوسط المرجح	الوزن المئوي	الترتيب
اولا: صعوبات ترجع الى المدرسين والتدرسات	63.14	70%	1
ثانيا: صعوبات ترجع الى الطلبة	40.10	66%	2
ثالثا: صعوبات ترجع الى مادة التعبير	36.94	67%	3
المجموع	140.18	68%	

ثانياً : صعوبات تعلم المفردات والانشطة اللغوية في التعبير الشفوي والتحريري من وجهة نظر الطلبة والبالغ عددهم (598) طالبا وطالبة: بعد أن طبق الباحث الاستبانة على عينة البحث من الطلاب والطالبات تم جمع التكرارات لكل معيار في مجالها، وبحسب مستوياتها، ثم أوجد الباحث قيمة الوسط الحسابي المرجح، والوزن المئوي لكل معيار، والجداول(8، 9، 10، 11) توضح ذلك بالتفصيل.

المجال الاول: صعوبات تعود للطلبة: بعد جمع البيانات وتحليلها استخرج الباحث الوسط المرجح والوزن المئوي لمعرفة مدى تحقق هدف البحث، وجاءت النتائج كما موضحة في الجدول (8) التالي:

جدول رقم (8)

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

صعوبة تعلم المفردات والانشطة اللغوية في التعبير (الشفوي، والتحريري) عند المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المدرسين والطلبة

الرتبة	تسلسل الفقرة	الفقرات (حسب الرتبة)	الوسط المرجح	الوزن المئوي
1	10	أجد صعوبة في بعض الموضوعات التعبيرية	4.98	99.59
2	12	أجد صعوبة في فهم الموضوع وإلقائه شفويا وكتابتا.	4.94	98.76
3	11	اشعر بالملل في حصة التعبير وحفظ المفردات والأنشطة اللغوية.	4.45	88.99
4	3	وقوعي في الأخطاء اللغوية يعيقني في حفظ المفردات والأنشطة اللغوية وإلقائها شفويا وكتابتها	4.09	81.83
5	9	قدرتي على الربط بين أجزاء المفردات والأنشطة اللغوية لموضوع التعبير محدودة.	4.02	80.37
6	8	لا امتلك القدرة على القراءة والكتابة للموضوعات التعبيرية	3.94	78.90
7	4	لا يوجد لدي الوقت الكافي لحفظ المفردات والأنشطة اللغوية مثل (النص ألقراني ، والشواهد الشعرية ، والمقالات، والأقوال المأثورة، الخ....)	3.86	77.29
8	5	لا يوجد نص أو موضوع ثابت ما يشجعني على حفظ المفردات والأنشطة اللغوية .	3.84	76.83
9	2	قله قدرتي على تذوق الموضوع التعبيري وإحساسي بالجمال الموجود فيه.	3.74	74.72
10	7	عدم توفر الجو الملائم الذي يساعدني على حفظ المفردات والأنشطة اللغوية.	2.91	58.17
11	1	قلة الحوافز التي تشجعني على حفظ المفردات والأنشطة اللغوية من النص ألقراني والشواهد الشعرية.	2.97	59.50

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

12	6	قدرتي على التركيز إثناء مناقشة وإلقاء الموضوع شفويا محدودة.	2.27	45.41

من خلال تحديد المحك في الفصل الثالث فأن كل فقرة وسطها المرجح (3) ووزنها المئوي (60) فما فوق؛ فأنها تمثل صعوبة، وكل فقرة وسطها المرجح ووزنها المئوي اقل مما حدد فأنها لا تمثل صعوبة، ومن خلال الجدول (8) يتضح أنَّ غالبية الفقرات في مجال الصعوبة التي تعود للطلبة،هي فقرات ذات صعوبة للطلبة، وهذا يفسر بأن غالبية الفقرات تمثل صعوبة من وجهة نظر الطلاب والطالبات .

المجال الثاني: صعوبات تعود لاداء مدرسي اللغة العربية ومدرساتها: بعد جمع البيانات وتحليلها استخرج الباحث الوسط المرجح والوزن المئوي لمعرفة مدى تحقق هدف البحث، وجاءت النتائج كما موضحة في الجدول (9) التالي:

جدول رقم (9)

الرتبة	تسلسل الفقرة	الفقرات (حسب الرتبة)	الوسط المرجح	الوزن المئوي
1	10	طريقة شرح المدرس للموضوع غير مشوقة وغير ممتعة	4.96	99.13
2	7	المدرس لا يشجعنا على حفظ المفردات والنصوص القرآنية والشواهد الشعرية.	4.93	98.53
3	9	المدرس لا يرشدنا إلى أفضل طريقة ملائمة للحفظ والكتابة في موضوع التعبير	4.31	86.24
4	5	عدم استخدام المدرس للطريقة الملائمة في تدريس التعبير في اللغة العربية	4.09	81.83
5	8	قلة العناية بالجانب الحفظ الشواهد الشعرية والنصوص ألقرانيه وتقويمنا.	4.06	81.28
6	3	قلة اهتمام المدرس بتوضيح الموضوع أو الهدف من التعبير	4.03	80.64

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

7	4	لا يستعين المدرس بأمثلة ونماذج من المفردات والأنشطة اللغوية للتوضيح وشرح عنوان التعبير .	3.86	77.29
8	1	لا يستعين المدرس بالوسائل التوضيحية المناسبة عند عرضه للعنوان ويكتفي فقط في المناقشة والشرح	3.82	76.38
9	2	قلة عناية المدرس بمتابعة حفظ أو كتابة الموضوع التعبير للطلبة	3.72	74.40
10	6	عدم توفر الوسائل التعليمية ألمعينة على حفظ و كتابة المفردات والأنشطة اللغوية كـ (التسجيلات الصوتية أو البطاقات الخ...)	2.93	58.53
11	11	المدرس لا يوضح الصور الجمالية الموجودة في العنوان التعبيري.	2.77	55.41

من خلال تحديد المحك في الفصـل الثالث فأن كل فقرة وسـطها المرجح (3) ووزنها المئوي (60) فما فوق؛ فأنها تمثل صـعوبة، وكل فقرة وسطها المرجح ووزنها المئوي اقل مما حدد فأنها لا تمثل صـعوبة، ومن خلال الجدول (9) يتضح أنَّ غالبية الفقرات في مجال الصعوبة التي تعود لاداء مدرسي ومدرسات اللغة العربية،هي فقرات ذات صعوبة للطلبة، وهذا يفسر بأن غالبية الفقرات تمثل صعوبة من وجهة نظر الطلاب والطالبات .

المجال الثالث: صعوبات تعود لمادة التعبير وموضوعاتها: بعد جمع البيانات وتحليلها استخرج الباحث الوسط المرجح والوزن المئوي لمعرفة مدى تحقق هدف البحث، وجاءت النتائج كما موضحة في الجدول (10) التالي:

جدول (10)

الرتبة	تسلسل الفقرة	الفقرات (حسب الرتبة)	الوسط المرجح	الوزن المئوي
1	3	بعض الموضوعات التعبيرية لا تعمل على تنميه الجانب الوجداني لدينا	4.94	98.81

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

صعوبة تعلم المفردات والانشطة اللغوية في التعبير (الشفوي، والتحريري) عند المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المدرسين والطلبة

2	7	لا تراعي الموضوعات التعبيرية الفروق الفردية بين مستويات الطلبة العقلية	4.93	98.67
3	6	عدم ملائمة الموضوعات لنضج الطلبة وقدراتهم.	4.33	86.70
4	4	لا تحتوي الموضوعات التعبيرية من الجمال والفائدة ما يشجعنا على حفظ المفردات والأنشطة اللغوية .	4.10	81.93
5	10	قله انسجام بعض الموضوعات التعبيرية مع ميول الطلبة واهتماماتهم	4.07	81.38
6	1	لا تساعد الموضوعات على زيادة الثروة اللغوية للطلبة من مفردات وصور وتراكيب وأنشطة لغوية.	4.03	80.60
7	12	الموضوعات التعبيرية لا تعرض بطريقه مشوقه.	3.87	77.34
8	11	لا تعمل الموضوعات التعبيرية على تنميه المواهب والتذوق الأدبي لدى الطلبة	3.84	76.88
9	2	قله اهتمام الموضوعات التعبيرية بتنمية ألقدرة لدى الطلبة على الاستخدام الوظيفي للغة كالقدرة على ألكتابة والتعبير الشفوي	3.74	74.72
10	13	الموضوعات التعبيرية ليست ذات مضامين متنوعة تسهم في تشويقي نحو حفظي للمفردات والأنشطة اللغوية.	2.91	58.26
11	5	الموضوعات التعبيرية غير مناسبة من حيث الشكل	2.77	55.37
12	9	الموضوعات التعبيرية غير مناسب من حيث المضمون	2.66	53.21
13	8	الموضوعات التعبيرية غير مناسبة من حيث الحجم	2.34	46.79

من خلال تحديد المحك في الفصل الثالث فأن كل فقرة وسطها المرجح (3) ووزنها المئوي (60) فما فوق؛ فأنها تمثل صعوبة، وكل فقرة وسطها المرجح ووزنها المئوي اقل مما حدد فأنها لا تمثل صعوبة، ومن خلال الجدول (10) يتضح أنَّ غالبية الفقرات في مجال الصعوبة التي تعود لمادة التعبير وموضوعاتها،هي فقرات ذات صعوبة للطلبة، وهذا يفسر بأن غالبية الفقرات تمثل صعوبة من وجهة نظر الطلاب والطالبات .

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

لذا جدول رقم (11) يبين التكرارات والوسط المرجح والوزن المئوي لكل مجال من مجالات الاستبانة وترتيبها حسب الصعوبة من وجهة نظر الطلبة.

جدول رقم (11)

المجالات الصعوبات	الوسط المرجح	الوزن المئوي	الترتيب
اولا: صعوبات ترجع الى الطلبة	**46.02**	**76%**	**2**
ثانيا: صعوبات ترجع الى اداء المدرسين والمدرسات	**43.48**	**79%**	**1**
ثالثا: صعوبات ترجع الى مادة التعبير	**48.53**	**74%**	**3**
المجموع	**138.03**	**76%**	

ثالثا : مقترحات مدرسي اللغة العربية ومدرساتها والطلبة لحل صعوبات تعلم المفردات والانشطة اللغوية في التعبير الشفوي والتحريري: تحقيقا للهدف الثالث من أهداف البحث ، وهو معرفة أهم الحلول المقترحة التي يراها أفراد العينة مناسبة لمعالجة الصعوبات التي تواجههم ، فقد درس الباحث ما ذكره افراد العينة بهذا الصدد من مقترحات وآراء وعرضها على وفق فقراتها .

1. مقترحات فقرات الأهداف :

1- ضرورة اطلاع مدرسي اللغة العربية ومدرساتها والطلبة على أهداف تدريس التعبير، وان يؤخذ بالحسبان راي مدرسي اللغة العربية ومدرساتها عند وضع الأهداف.

2- إن تمتاز الأهداف بالوضوح،وأن تكون ملائمة للمستوى الفكري والنضج اللغوي للطلبة .

3- أختيار أفضل السبل والطرائق الناجعة لتحقيق الأهداف الموضوعة لدرس التعبير.

2. مقترحات فقرة اختيار الموضوعات :

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

1- الابتعاد عن الموضوعات المكررة التي تم طرحها في اكثر من درس .
2- مراعاة مستوى الطلبة الفكري والأدبي عند اختيار لموضوعات .
3- منح الطلبة الحرية في اختيار الموضوعات القريبة من نفوسهم وتتفق مع ميولهم واهتمأمّاتهم .
4- ان يصاغ عنوان الموضوع بإسلوب ادبي يثير حيوية الطالب ونشاطه .
5- ضرورة وضع منهج محدد لمادة التعبير ، يحتوي على مختارات ادبية شعرية، أو نثرية .

3. مقترحات فقرة طرائق التدريس وأساليبها :

1- إجراء دروس تدريبية في مادة التعبير ، يقوم بها مدرسون ومدرسات ذوو كفايات وتحت متابعة المشرفين المتخصصين وتطبق فيها الأساليب الحديثة من حيث عرض المادة وكيفية أختيار الوسائل التعليمية وإستعمالها .
2- تزويد مدرسي اللغة العربية ومدرساتها بكتاب (مرشد المدرس) ليكون دليلاً لمدرسي المادة ويساعدهم في تحقيق أهدافهم .
3- أنْ تراعي طرائق التدريس الفروق الفردية بين الطلبة .
4- أن يتبع مدرسو اللغة العربية ومدرساتها طرائق مشوقة في تدريس التعبير من خلال الانشطة اللغوية.
5- توفير المطبوعات الحديثة التي تهتم بطرائق التدريس واطلاع المدرسين والمدرسات عليها والافادة منها.وتوفير وسائل تعليمية في درس التعبير (الإذاعة المدرسية، والافلام التعليمية، و الكتب).
6- تشجيع الطلبة على الإصغاء للمتحدث كي يستفيدوا من أفكاره من جهة ويكونوا على استعداد لنقده من جهة اخرى.
7- رفع كفاية مدرسي اللغة العربية ومدرساتها لتطبيق طرائق وأساليب تدريسية حديثة .
8- تعويد الطلبة حسن تنظيم الموضوع على وفق عناصره وتسلسلها تسلسلاً منطقياً .

4. مقترحات فقرة مدرسي اللغة العربية ومدرساتها :

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

1- رفع كفاية مدرسي اللغة العربية ومدرساتها علميا ومهنيا في التعبير واصول تدريسه لطلبة التخصص في الكليات والجامعات .
2- أن يلتزم مدرسو اللغة العربية ومدرساتها باللغة الفصيحة في التدريس.
3- على مدرسي اللغة العربية ومدرساتها مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة.
4- ضرورة التفاعل الأيجابي بين مدرسي اللغة العربية ، ومدرساتها ، والطلبة .
5- تهيئة دورات تربوية للخريجين من المدرسين ، والمدرسات .
6- ضـــرورة العناية بإعداد معلمي المرحلة الأبتدائية ومعلماتها بما يؤهلهم لتعليم هذه المادة في تحفيظ التلاميذ المفردات والانشطة اللغوية.
7- ضرورة الموازنة في تدريس اللغة العربية بين فروعها .
8- أن يقوم مدرسو اللغة العربية ، ومدرساتها بإعطاء دروس توعية حول المكتبة وفائدتها في إغناء ثقافة المتعلم وإيضاح أهميتها لدرس التعبير للمفردات والانشطة اللغوية.
9- أن يعمل مدرســو اللغة لعربية ومدرســاتها على ربط التعبير بخبرة الطلبة المكتســبة من فروع اللغة الأخرى أو من المواد الدراسية المختلفة .
10- أن يكون دور المشرفين أكثر فاعلية للإفادة من خبراتهم وتوجيهاتهم في مجال تطوير تدريس المادة.

5. مقترحات فقرة الطلبة :

1- توعية الطلبة بأهمية التعبير الشفوي والتحريري في اللغة والحياة العلمية كونه الأساس في التعبير .
2- العناية بتنمية المهارات اللغوية للطلبة منذ المرحلة الأبتدائية على أسس علمية للبناء اللغوي .
3- ضرورة متابعة الطلبة في زياراتهم المكتبة المدرسية، وتشجيعهم على حفظ المفردات والانشطة اللغوية.
4- الإهتمام بمحيط الطلبة اللغوي في ســماعه الفصــيح من الكلام من مدرســيه، وحثهم على القراءة والمطالعة .
5- توزيع الطلبة في الصف الواحد بحيث لايكون عددهم كثيراً لكي تتاح لهم فرصة المشاركة في الدرس والأنتباه ولكي يتمكن مدرسو اللغة العربية ، ومدرساتها من إشراك الطلبة جميعهم في الدرس .

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

6- تنمية رغبة الطلبة نحو درس التعبير وإستعمال عنصر التشويق في الدرس، وتنمية قدراتهم عن طريق إشراكهم في المسابقات اللغوية وفي حفظ القرآن والنصوص الأدبية .

7- إقامة ندوات أدبية يلتقي فيها الطلاب داخل المدرسة ، وخارجها .

6. مقترحات فقرة التقويم :

1- تدريب مدرسي اللغة العربية ، ومدرساتها على إستعمال طرائق حديثة للتقويم .

2- ضرورة إيجاد معيار موضوعي لتقويم التعبير من المفردات والانشطة اللغوية.

3- مناقشة الأخطاء الشائعة عند الطلبة (الإسلوبية ، و النحوية ، و اللغوية) .

4- ضرورة إشراك الطلبة في عملية التقويم ، وتعويدهم عملية النقد البناء .

5- أن يراعى التقويم الفروق الفردية لدى الطلبة .

6- أن يدون مدرسو اللغة العربية ، ومدرساتها عبارات تشجيع ، وثناء للطلبة الذين يجيدون التعبير ، وأن تعطى ملاحظات إرشادية ، وتقويمية للطلبة الاخرين .

7- ضرورة إطلاع مدرسي اللغة العربية ، ومدرساتها على أساليب التقويم الحديثة .

الفصل الخامس: الاستنتاجات / التوصيات / المقترحات

الاستنتاجات:في ضوء النتائج التي توصل اليها الباحث يمكن استنتاج الآتي:

1- مدرسو اللغة العربية ، ومدرساتها أغلبهم لم يطلعوا على أهداف تدريس التعبير .

2- ضعف إرتباط الأهداف بواقع تدريس التعبير .

3- الطلبة غير مطلعين على أهداف تدريس التعبير.

4- إغفال الأهداف أهمية تنمية القدرة على الارتجال في درس التعبير.

5- ضعف إرتباط الموضوعات بميول الطلبة ، واهتماماتهم .

6- الموضوعات أغلبها لا تراعي المستوى الفكري لطلبة المرحلة المتوسطة .

13. ضعف الطرائق المستعملة في القضاء على الخجل والخوف لدى الطلبة .

14. ندرة إستعمال الوسائل التعليمية في أثناء تدريس التعبير.

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

16. الأنشطة اللاصفية التي تساعد على الكشف عن مواهب الطلبة وقدراتهم التعبيرية قليلة .
17. ضعف طرائق التدريس المتبعة في تنمية دافعية الطلبة نحو درس التعبير الشفوي والتحريري من خلال الانشطة اللغوية .
29. تقويم التعبير لا يتسم بالجد والدقة، ولا يوجد هناك معيار موضوعي لتقويم التعبير .
31. ضعف قدرة الطلبة على إدراك الأخطاء وتقويمها في درس التعبير وحفظهم للمفردات والانشطة اللغوية.

التوصيات:في ضوء نتائج هذا البحث يوصي الباحث بالآتي:

1- ضرورة إطلاع مدرسي اللغة العربية ، ومدرساتها على أهداف تدريس التعبير وتدوينها لديهم، الأخذ برأيهم عند وضع الاهداف.
2- ضرورة تأكيد الأهداف على أهمية تنمية القدرة على الإرتجال ، والجرأة الأدبية في درس التعبير.
3- ضرورة توفير الوسائل التعليمية المصاحبة لطرائق تدريس التعبير .
4- ضرورة إقامة الدورات التدريبية لمدرسي اللغة العربية ، ومدرساتها في طرائق تدريس التعبير، وكذلك تزويدهم بكل ما يستجد في مجال تخصصهم من طرائق تدريس ، وأساليب حديثة .
5- ضرورة تزويد المدرسين والمدرسات بكتاب (دليل المدرس) يعرفهم بأهداف تدريس التعبير (التحريري ، والشفهي) وسبل تحقيقها ، ويرشدهم إلى طرائق تدريس المادة وأساليب تصحيحها، وأهم المراجع التي يمكن الاستفادة منها.
6- ضرورة اعتماد طرائق التدريس التي تثير دافعية الطلبة نحو درس التعبير الشفوي والتحريري وتشجيعهم لحفظ المفردات والانشطة اللغوية.
7- ضرورة تعويد الطلبة مهارة النقد البناء ، وزيادة قدرتهم على إدراك الأخطاء في درس التعبير الشفوي والتحريري.

المقترحات:إستكمالاً لجوانب الدراسة الحالية ، وما توصلت إليها من نتائج يقترح الباحث المقترحات الآتية :

1. إجراء دراسة مماثلة تتناول صعوبات تدريس التعبير الشفهي والتحريرية في المرحلة الأبتدائية من وجهة نظر المعلمين والمشرفين التربويين .

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

2. إجراء دراسة لتقويم تدريس التعبير الشفهي والتحريري في المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المدرسين ، والمشرفين التربويين .
3. إجراء دراسة استطلاعية لقياس اتجاهات طلبة المدارس الثانوية نحو مادة التعبير بنوعيه (الشفهي ، والتحريري) .
4. بناء برنامج لتطوير تدريس التعبير (الشفهي ، والتحريري) في المرحلة المتوسطة.

المصادر العربية الاجنبية:

القران الكريم

1- **إبراهيم**، حافظ،**ديوان حافظ إبراهيم**، الجزء الأول، تحقيق أحمد أمين،ط1، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٠م.

2- **إبراهيم**،زكريا، **طرق تدريس اللغة العربية**، دار المعرفة الجامعية ، القاهرة، مصر،1999م.

3- **ابن منظور**، ابو الفضل، جمال الدين محمد بن مكرم :**لسان العرب** ،م1،م3، دار لسان العرب ،بيروت، (د.ت).

4- **إبن منظور**، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ت (711 هـ) :**لسان العرب** ، المجلد (3) ، (5)، طبعة مراجعة ومصححة بمعرفة نخبة من الأساتذة المتخصصين ، دار الحديث للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة ، 2003م .

5- **ابو حويج** ، مروان، **البحث التربوي المعاصر**، دار اليازوري للنشر والتوزيع، عمان، الاردن ، 2002 م.

6- **ابو حويج**، وآخرون، **القياس والتقويم في التربية وعلم النفس**, ط1,الدار العلمية الدولية للثقافة,عمان- الأردن2002 م.

7- **احمد**، محمد عبد القادر، **طرق تعليم التعبير**، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة،1985م.

8- انترنيت:http://67.225.196.220/~moe/vb1/attachment.php?attachmentid=42415&d=1242045069

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

9- **البجة**، عبد الفتاح، **أصول تدريس العربية بين النظرية والممارسة في المرحلة الأساسية العليا**، ط1، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان،1999م.

10- **البرازي** ، مجد محمد البكيز ، **التعبير الوظيفي** ، ط1 ، مكتبة الرسالة الحديثة ، عمان ، 1989 م .

11- البسيوني، سامية، **(تأثير بعض الأنشطة اللغوية باستخدام الحاسب الآلي على تنمية مهارات إعداد الدرس)**، مجلة القراءة والمعرفة . العدد٧٥.(١٠٤ – ٧٦ ،)٢٠٠٨م.

12- **تشايلد ، دينس** ، علم النفس والمعلم . **ترجمة الدكتور عبد الحليم محمود السيد ، وآخرون ، مكتبة الأهرام ، القاهرة ، 1983م** .

13- **تود**:لوريتو، **مدخل إلى علم اللغة**، ترجمة مصطفى زكي التوني، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1994م.

14- **حبيب**، أبو هاشم عبد العزيز سليم، الشبراوي، عبد الناصر سلامة:**(فاعلية تدريس منهج أنشطةالروضة القائم على الخبرات اللغوية والرياضية المتكاملة في اكتساب مهارات التخطيط والتنفيذ وإدارة مواقف التعلم وتطبيقاتها لدى الطالبة المعلمة برياض الأطفال)**، دراسات في المناهج وطرق التدريس، العدد(١٥٨)، (١٦٢-195)٢٠١٠م.

15-**حسن**، منعم حميد، **واقع تدريس التعبير في المدارس الثانوية في البصرة. مجلة المعلم الجديد**، العدد(1) و(2)، بغداد، 1984م .

16- **حماد**، خالد إبراهيم محمود، "تطوير مهارتي القراءة والكتابة باللغة الانجليزية لدى تلاميذ الصف السادس في فلسطين باستخدام المدخل المنظومي" .**رسالة دكتوراه غير منشورة**. جامعة عين شمس، مصر،٢٠٠٩م.

17- **الحمادي** ، سارة عبد الرحيم ، "اثر استعمال طريقة الاكتشاف الموجه لتدريس النصوص الادبية في تنمية التفكير الناقد والنقد الادبي لدى طلبة المرحلة الثانوية بالجمهورية اليمنية" ، جامعة صنعاء كلية التربية ، **(رسالة ماجستير غير منشورة)** 2002م.

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

18- **حمادي** ، يوسف ، و محمد إسماعيل ظافر ، **التدريس في اللغة العربية** . دار المريخ للطباعة والنشر ، الرياض ، 1984م .

19- **الحميدي ، سعد عبد العزيز** ، "مشكلات تدريس الإملاء في المرحلة الابتدائية"، **جامعة الملك سعود، كلية التربية ، 2001م ، (رسالة ماجستير منشورة على موقع الأنترنيت (www.arabical.org) .**

20- **الخطيب** ، جمال والحديدي ، **من التدخل المبكر مقدمة في التربية الخاصة في لطفولة المبكرة** ، ط1 ، دار الفكر للطباعة ، والنشر والتوزيع: عمان . الأردن،١٩٩٨م.

21- **الخولي:** محمد علي، **معجم علم اللغة التطبيقي**، بيروت، مكتبة لبنان،1986م.

22- **الدليمي** والوائلي ، طه علي وسعاد عبد الكريم ، **الاتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية** ، ط 1، مكتبة عالم الكتب الحديث ، الاردن ، 2005م.

23- **الركابي:** جودت ،**طرق تدريس اللغة العربية**، دار الفكر، سوريا، ط2/ 1996م

24- رسلان، مصطفى، **تعليم اللغة العربية**، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة، 2005

25- زيادة، محمود محمد، **(استخدام قصص الأنبياء في تنميه المفردات ألقرانيه لدى متعلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها وتأثيرها على فهم النص القرآني)** مجله البحث العلمي في التربية، كليه البنات للآداب والعلوم التربية، جامعه عين شمس، المجلد 18 ، العدد 12 ، 599 – 615، 2017م

26- **السكران**، محمد، **أساليب تدريس الدراسات الاجتماعية**، ط3، دار الشروق، الأردن، عمّان، 2000م.

27- **سمك** ، محمد صالح، **تدريس اللغة العربية وانطباعاتها المسلكية ، انماطها العملية** ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 1975م .

28- **السويكت** ، عبد الله أبن خليفة ، **هذا واجبكم معشر المعلمين تنمية مهارة التعبير لدى الطلاب، ضرورة تربوية . صحيفة الجزيرة** ، العدد (10035)، السعودية ، 2000م ، **(مقالة منشورة على موقع الأنترنت www. Arabical.org) .**

29- شحاتة، حسن والنجار، زينب، **معجم المصطلحات التربوية والنفسية**، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، 2003م.

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

30- **صايل** ، محمد ، وآخرون ، **مفاهيم أساسية في اللغة والأدب** . دار الكندري للنشر والتوزيع ، الأردن ، أربد ، 1990م .

31- **الصراف** ، سرى مؤيد فاضل ، صعوبات تدريس مادة الكتاب القديم في أقسام اللغة العربية في كليات التربية في بغداد . (رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة بغداد ، كلية التربية للبنات ، 2003م .

32- **طعيمة**، رشدي أحمد،**تعليم اللُّغة العربية والدين بينَ العلمِ والفن**، دار الفكر العربي، القاهرة2000 م .

33- **عاشور** ومقداد، راتب قاسم ومحمد فخري، **المهارات القرائية والكتابية**، ط2، دار المسيرة للنشر، عمان ، 2009م.

34- **عاشور**، راتب قاسم ، محمد فؤاد الحوامده، **اساليب تدريس اللغه العربيه بين النظريه والتطبيق** ، ط 1 ،ج 3 ، دار المسيره ، عمان، 2003م.

35- **عبد الباري**، ماهر شعبان، **تعليم المفردات اللغوية**، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2011م.

36- **عبد الحليم**، فتح الباب، وابراهيم حفظ الله، **وسائل التعليم والاعلام**،ط1، عالم الكتب مطبعة مخيمر، القاهرة، 1968 م.

37- **عدس**، محمد عبد الرحيم، **صعوبات تعلم**، ط1،الأردن، عمان ، دارالفكر للطباعة والنشر،1998م.

38- **عصر**، حسني عبد الباري، **الفهم عن القراءة طبيعته عملياته وتذليل مصاعبه**، مركز الإسكندرية للكتاب، الإسكندرية، 1999 م.

39- **عطا**، إبراهيم محمد، **المرجع في تدريس اللغة العربية**، ط2، دار مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2006م.

40- **الغريب** ، رمزيّة ، **التقويم والقياس النفسي والتربوي** . مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، 1977م .

41- **محمد** ، داود ماهر ، ومجيد مهدي محمد، **اساسيات في طرائق التدريس العامة** ، جامعة الموصل، 1991م .

42- **محمد**، كمال طاهر موسى، **(كفاءة برنامج في الأنشطة اللغوية قائم على المدخل الدرامي لتنمية بعض مهارات التمييز السمعي و البصري للغة العربية بمرحلة رياض الأطفال)** مجلة القراءة والمعرفة.العدد(١٢٤)،(١٩٩ –٢٣٠)،٢٠١٢م.

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

43- **المشهداني** ، محمود حسن ، **أصول الإحصاء والطرق الإحصائية** ، ط6 ، بغداد ، 1985م .

44- **المعتوق:** احمد محمد، **الحصيلة اللغوية : أهميتها، مصادرها، وسائل تنميتها**. سلسلة عالم المعرفة، العدد(212)، الكويت، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، 1996م.

45- مقلّد، محمد محمود، **مشكلات ضعف الطلاب في التعبير.رسالة التربية**، العدد (7) ، وزارة التربية ، سلطنة عمان ، 1989م.

46- **منصور**، عبد المجيد سيد احمد، "سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية" ، **رسالة ماجستير غير منشورة**،1995م .

47- **الهاشمي**، عابد توفيق، **اللغة العربية والطرق العملية لتدريسها**، ج1، ط1، مطبعة الإرشاد، بغداد، 1967م.

48- **هيكل** ، عبد العزيز فهمي ، **مبادئ الأساليب الإحصائية** ، ط1 ، دار النهضة ، بيروت ، 1966م .

49- **يحيى**، خولة، "الفروق بين مفهوم الذات بين مجموعات الطلبة المضطربين انفعالياً وذوي صعوبات التعلم والمعاقين عقلياً إعاقة بسيطة والعاديين"، **مجلة دراسات**، المجلد (٢٦)العدد (٢)، ١٩٩٩م.

50- Carter, Donald: Vocabulary: **Applied linguistic perspectives,2nd Edition**: Rutledge publisher,2002 .

51- SCOtt , JudithA.:**Creating opportunities to acquire new word meaning from text. in Teaching and Learning Vocabulary , Kamil, Michael L. &Hiebert, Elfrieda (Eds)** Mahwah- New Jersey : Lawrence Erlbaum Association publishers , 2005

52- Stahl: Steven A. & Nagy, William , **Teaching word meaning**. Mahwah , New Jersey, Lawrence Erlbaum Associates (LEA) Publishers, 2006.

ISSN: 2392- 5418 e-ISSN: 2520- 7423 DOI:10.59799/SQZH5356

الملاحق

ملاحق (1)

أسماء الخبراء الذين استعان بهم الباحث في إجراءات البحث مرتبة بحسب اللقب العلمي والحروف الهجائية

ت	اسم الخبير	الاختصاص
1	أ.م.د. علي حطاب مشتت	طرائق تدريس اللغة العربية
2	أ.م. د.علي حسن محيسن	طرائق تدريس اللغة العربية
3	أ.م.د نوال جبار صالح	قياس وتقويم
4	م.د. هادي طاهر	مناهج وطرائق تدريس
5	م.د.ياس عبيد	طرائق تدريس اللغة العربية
6	م. حسن جاسب فاتح	ماجستير لغة
7	منتظر طالب نعمة	مدرس اللغة العربية