

دور الجامعات الحكومية في توظيف مخرجات التعلم للمساهمة في تحقيق رؤية المملكة العربية السعودية 2030، دراسة تجريبية – كليتي الاعمال والاقتصاد المنزلي بأبها –
جامعة الملك خالد

The Role of governmental universities in involving Learning Outcomes to support Kingdom of the Colleges of Business and Home Economic - King Khalid “Saudi Arabia Vision 2030, University” experimental study

د . رشا حسن حسني سالم³
جامعة الملك خالد المملكة العربية السعو
: استاذ مساعد بقسم الاقتصاد المنزلي

كلية الاقتصاد المنزلي

د. لبنى أحمد موسى محمد^{1, 21}
جامعة الملك خالد المملكة العربية
السعودية

¹ استاذ مساعد بقسم ادارة الاعمال - كلية الاعمال

² مدرس بقسم المالية العامة – كلية التجارة -جامعة
الاسكندرية

⁴ أ. داليا سلمان بتاع الحربي
جامعة الملك خالد المملكة العربية السعودية-
كلية الاعمال - محاضر بقسم ادارة الاعمال

ملخص:

يهدف البحث الي تسليط الضوء علي دور الجامعات الحكومية في تحقيق رؤية المملكة العربية السعودية من خلال توظيف المعرفة القائمة علي التكنولوجيا في تحسين مخرجات التعلم بما يخدم احتياجات المجتمع، ويعزز تحقيق رؤية المملكة العربية السعودية 2030، والتي من أهم أهدافها دعم وتمكين دور المشروعات الصغيرة في الاقتصاد القومي . وتوصل البحث الي مجموعة من النتائج أهمها؛ أولاً:فعالية توظيف مخرجات التعلم في دعم التفكير الابداعي. ثانياً: تعزيز المهارات الابتكارية لدي طالبات كليتي الاعمال والاقتصاد المنزلي .ثالثاً: قدرة كليتي الاعمال والاقتصاد المنزلي علي تعظيم الاستفادة من مخرجات التعلم لمقررات ادارة المشروعات الصغيرة ودراسة الجدوي وطباعة المنسوجات وأخيراً: تمكين الطالبات من استكمال اعمالهم الفنية بدراسات جدوي علمية لمشروعات صغيرة تقوم علي منتجات الأشغال المطبوعة في إطار علمي وعملي.

Abstract:

The research aims to stress on the roles of government universities in achieving the vision of the Kingdom of Saudi Arabia 2030 by employing E-knowledge to improve learning outcomes to serve the needs of a society, and enhances the achievement of the e Kingdom vision, which is one of its most important goals to support and enable the role of small projects in the national economy.

The research reached a set of results, the most important results are first, the effectiveness of employing learning outcomes to support creative thinking through

¹Corresponding Author Email: lmohammed@kku.edu.sa

the use of morphological values for digital printing to enrich the printing artifacts. Second, enhancing the innovative skills of female students. third, the ability of the Home Economic Collage in cooperation with the Collage of Business to maximize the benefit from learning outcomes. finally, enabling female students to complete their technical work with scientific feasibility studies for small projects based on scientific and empirical Bases.

المقدمة :

تضمنت رؤية المملكة العربية السعودية 2030 اهتماماً كبيراً بتنمية المشروعات الصغيرة بهدف تعظيم دورها في الاقتصاد القومي. ومع ظهور ما يسمى الثورة الصناعية الرابعة القائمة علي تكنولوجيا المعلومات، واهتمام الجامعات خاصة الحكومية بدور المشروعات الصغيرة ؛ بات من الضروري تطوير ليس فقط المحتوى العلمي والمعرفي للمقررات الدراسية. وإنما أيضاً توظيف التكنولوجيا لخدمة مخرجات التعلم بما يخدم هدف دعم هذه المشروعات. وفي سبيل ذلك اتجهت جامعة الملك خالد كجامعة حكومية إلي توظيف إمكانياتها في تنمية الفكر الابداعي لطلابها لخلق أفكار ابتكارية من شأنها فتح مجالات للاستثمار في هذه النوعية من المشروعات. (vision2030). كما اهتمت جامعة الملك خالد بتوجيه العديد من كلياتها عبر منصة KKUx لتوسيع مدارك الرؤية البصرية من خلال استخدام اساليب التكنولوجيا الحديثة من منطلق أنها عامل أساسي ومساعد إلي جانب الفكر البشري والعمل اليدوي للعمل علي زيادة جودة مخرجات التعلم والتي بدورها ستُترجم إلي نواة صالحة لاقامة مشروعات ناجحة. والحرص علي الجانب الإبداعي لتسليح خريجي الجامعة بالمهارات الداعمة لتواجههم في الحياة العملية في ضوء المستجدات العالمية .

ومن هذا المنطلق يقدم البحث الحالي آلية لاكساب طالبات كليتي ادارة الاعمال والاقتصاد المنزلي بأبها – جامعة الملك خالد مهارات توظيف التقنيات المتنوعة للطباعة الرقمية في دعم افكار ابتكارية لاقامة مشروعات صغيرة من خلال وضع آلية لتدريس مقررات ادارة المشروعات الصغيرة ودراسة الجدوي ومقرر طباعة المنسوجات للانتهاج بمنتج يصلح لخط انتاج مفروشات. إضافة إلي اكساب الطالبات خارج دراسة هذه المقررات بالقواعد الاساسية لاعداد درسة جدوي للمشروعات الصغيرة القائمة علي استخدام منتجاتهم القائمة علي الفكر الابداعي من خلال دورات تدريبية. مع دعم وتشجيع روح الفريق والتعاون بين خريجي الكليتين لتكوين نواة لمشروعات ذات طابع فني متطور قائمة علي ادارة الاعمال وفقاً لاسس علمية.

أهداف البحث:

يهدف البحث إلي تعظيم الاستفادة من مخرجات التعلم لطالبات كليتي الاعمال والاقتصاد المنزلي وتوظيفها بما يخدم انشاء مشروعات صغيرة قائمة علي الفكر الابتكاري، وداعمة للاقتصاد القومي للمملكة العربية السعودية في ضوء رؤية المملكة 2030. وذلك من خلال توظيف الأسس العلمية المكونة لمخرجات التعلم لمقررات ادارة المشروعات الصغيرة ودراسة الجدوي وطباعة المنسوجات في تكوين نواة لمشروعات صغيرة قائمة علي أفكار إبتكارية وأسس علمية وعملية مدروسة بما يخدم متطلبات التنمية الإقتصادية في ضوء استراتيجية المملكة العربية السعودية 2030.

مشكلة البحث :

تتمثل مشكلة البحث في الاجابة علي التساؤلات التالية :

- 1- ما مدي قدرة طالبات كليتي الاعمال والاقتصاد المنزلي علي تنمية وتوظيف الفكر الابداعي المستمد من مخرجات التعلم لمقررات ادارة المشروعات الصغيرة ودراسة الجدوي وطباعة المنسوجات في مشغولات مطبوعة اعتماداً علي القيم التشكيلية للطباعة الرقمية .
- 2- مدي أهمية وجود آلية مقترحة لتدريس لمقررات ادارة المشروعات الصغيرة ودراسة الجدوي وطباعة المنسوجات بهدف دعم المشروعات الصغيرة للمساهمة في تحقيق رؤية المملكة العربية السعودية 2030 من وجهة نظر الأكاديمين والمهنيين.
- 3- ما مدي امكانية تنفيذ الأفكار الإبداعية للطالبات في صورة مشروعات صغيرة ناجحة من وجهة نظر الأكاديمين والمهنيين.

أهمية البحث :

تتبنى جامعة الملك خالد كواحدة من الجامعات الحكومية السعودية نهج توظيف إمكانياتها لخدمة تحقيق رؤية المملكة العربية السعودية 2030 . وفي سبيل ذلك قامت الباحثات بكليتي الاعمال والاقتصاد المنزلي بتصميم آلية من شأنها تطوير مهارات طالبات مقررات ادارة المشروعات الصغيرة ودراسة الجدوي (المستوي الثامن – كلية الاعمال -برنامج ادارة الاعمال) ومقرر طباعة المنسوجات -كلية الاقتصاد المنزلي، من خلال تهيئة الطالبات بدراسة المقررات وعقد دورات تدريبية لتوضح الجانب التطبيقي لها، مع تدريب الطالبات علي برامج الرسم الالكترونية وتنفيذ التصميمات المنتجة منها باستخدام تقنيات الطباعة الرقمية لانتاج مفروشات مطبوعة تصلح كنواة لمشروع صغير قائمة علي الفكر الابداعي . من هنا فإن للبحث أهمية علمية تتمثل في تقديم آلية مقترحة لتوظيف تكنولوجيا المعلومات في التدريس لتحسين مخرجات التعلم وأهمية تطبيقية تتمثل في خلق خريجة لديه مؤهلات عملية لبدء مشروع صغير له مقومات النجاح القائم علي توظيف الفكر الابداعي في الحياة العملية.

منهجية البحث:

اعتمد البحث في منهجيته علي وضع إطار نظري يقوم علي تحليل الأدبيات في مجال اقتصاديات المشروعات الصغيرة ودورها في التنمية الاقتصادية ، ودور الإبتكار والإبداع في دعم وتنمية دور المشروعات الصغيرة في الاقتصاد. كذلك الدراسات المتعلقة بالطباعة الرقمية وكيفية توظيف التصميم المطبوع للغرض الوظيفي منه. وذلك وفقاً للمنهج الوصفي التجريبي. واعتمد الجزء التطبيقي في البحث علي أداتين ؛ الأولى : تصميم اختبار لقياس محتوى إبداع الطالبات المشاركات بالتجربة من حيث قدراتهم في انتاج تصميمات تتصف بالطلاقة والمرونة والأصالة في إثراء المشغولات المطبوعة باستخدام القيم التشكيلية المتنوعة للطباعة الرقمية. والأداة الثانية تتمثل في استقصاء آراء الأكاديمين من اقتصاديين متخصصين في اقتصاديات المشروعات الصغيرة . واستقصاء آراء المهنيين في مجال طباعة المنسوجات والمهتمين بتوظيف التكنولوجيا في إثراء المشغولات المطبوعة ، حول أهمية ودور الآلية المقترحة لدعم المشروعات الصغيرة للمساهمة في تحقيق رؤية المملكة العربية السعودية ومدي القدرة علي تنفيذ هذه الأفكار الإبتكارية علي أرض

الواقع بما يخدم متطلبات التنمية المستدامة. وقد تم الاعتماد علي برنامج (20) SPSS في تحليل ما تم التوصل إليه من بيانات.

حدود البحث:

الحدود الزمانية :

فيما يتعلق بتنفيذ فكرة البحث فقد تم الاعتماد علي تحليل البيئة الاقتصادية لعمل المشروعات الصغيرة في الاقتصاد السعودي في ضوء البرامج والمبادرات المطلقة بعد عام 2015 وحتى الآن وتم الاعتماد علي آراء الاكاديميين والمهنيين في مجال الاستثمار في المشروعات الصغيرة لطباعة المنسوجات فيما يتعلق بعينة البحث فقد تم تطبيق فكرة البحث علي طالبات المستوي الثامن بكلية الأعمال والمسجلين بمقرري ادارة المشروعات الصغيرة ودراسة الجدوي وبعض الطالبات المتدربات من خلال دورات تدريبية في هذا المجال- وطالبات كلية الاقتصاد المنزلي لمقرر طباعة المنسوجات . واختيار عينة من الطالبات بالكليتين لديهم الرغبة في تطبيق فكرة مشروع صغير بعد التخرج للعام الجامعي 1440/1441.

الحدود المكانية :

اقتصرت تطبيق البحث علي عينة من طالبات كليتي الاعمال والاقتصاد المنزلي بجامعة الملك خالد – بالمملكة العربية السعودية . في ضوء بيئة الاستثمار في الاقتصاد السعودي

فروض البحث:

في ضوء المتغيرات الواردة في أهداف البحث ومشكلته وأهميته تم صياغة فروض البحث التالية:

- HO1:** لا يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوي معنوية ($\alpha = 0.05$) لدور دورات التهيئة وبرامج الرسم الالكترونية علي تنمية مهارات الفكر الابداعي للطالبات من حيث (الطلاقة – المرونة – الاصاله)
- HO2:** لا يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوي معنوية ($\alpha = 0.05$) للأهمية الآلية المقترحة في دعم المشروعات الصغيرة للمساهمة في تحقيق رؤية المملكة العربية السعودية من وجهة نظر الاكاديميين والمهنيين.
- HO3:** لا يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوي معنوية ($\alpha = 0.05$) لامكانية تنفيذ الأفكار الإبداعية للطالبات في صورة مشروعات صغيرة ناجحة من وجهة نظر الاكاديميين والمهنيين.

مصطلحات البحث:

1- **المشروعات الصغيرة** : يقصد بها في ضوء الاقتصاد السعودي المشروعات التي بها عمالة بين 6 الي 49 موظف و إيراداتها السنوية بين 3 الي 40 مليون ريال سعودي (الهيئة العامة للمشروعات الصغيرة والمتوسطة،2016)

2- **جودة مخرجات التعلم** : " تضمين خصائص التعلم المرغوبة في نواتج العملية التعليمية باستخدام خبرات أعضاء هيئة التدريس وفق أصول التدريس وفي إطار من الحوكمة"، (حكمت عايش المصري، 2020).

ويقصد بها في البحث : استراتيجيات وآليات التدريس المتبعة بغرض تعظيم الاستفادة من المعلومات والمهارات المكتسبة خلال عملية التعليم والتعلم وتوظيفها في خلق أفكار إبداعية قابلة للتطبيق في الواقع العملي بما يعزز خطط التنمية للمملكة العربية السعودية وفي ضوء رؤية 2030.

3- **القيم التشكيلية أو الفن الرقمي في طباعة المنسوجات**: هو فن يُنتج باستخدام تطبيقات الحاسوب بشكل رقمي وهو إما الصور ممسوحة ضوئياً أو الصور المرسومة ببرامج الرسم باستخدام الفأرة أو لوحة الرسم، بما يدعم الروابط بين الفنان والعمل الفني والمتلقي(Ahmed,2019).

أولاً: الإطار النظري :

1- الدراسات السابقة :

أتفق كل من (محمد: 2020) و (الثبيتي: 2020) أن جودة مخرجات التعلم لا تضمن فقط رضا أصحاب العمل عن الخريج بل أيضا ترجمة المهارات والمعارف المكتسبة إلي أفكار ابتكارية ناجحة خاصة في مجال المشروعات الصغيرة كما أتفق كلاً من (حمدان: 2019) و(القاضي: 2017) و (النسور:2015) علي أن للمشروعات الصغيرة دور فعال ومؤثر في تحقيق التنمية الاقتصادية ؛ وذلك من خلال مساهمتها في إجمالي الناتج المحلي بالاسعار الثابتة، إضافة إلي المساهمة في تقليل مستويات البطالة (أبو جزر:2006) إضافة إلي تأكيد (Zafar:2017) . كما أن تجارب العديد من الدول (الاسرج:2006) و(الوندأوي:2008) تؤكد فعالية مردود الاهتمام بهذه النوعية من المشروعات وأثرها الفعال علي الاقتصاد القومي. كما أوضحت بعض الدراسات ومنها (الدماغ:2010) لدور المؤسسات الداعمة للمشروعات الصغيرة من خلال توفير قنوات للتمويل تناسب طبيعة هذه المشروعات

2- البيئة العامة للمشروعات الصغيرة بالمملكة العربية السعودية:

في ضوء اهتمام المملكة العربية السعودية برفع مستوي مساهمة المشروعات الصغيرة والمتوسطة في الناتج المحلي الإجمالي من 20% إلي 35% بهدف تحقيق مركز تنافسي ضمن مجموعة دول العشرين الأكبر اقتصاداً علي مستوي العالم . حشدت المملكة العربية السعودية العديد من المبادرات واتخذت مجموعة من الاجراءات الداعمة لهذا التوجه والتي من ضمنها :

1-2 **تأسيس الهيئة العامة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة** عام 2016 بهدف تمكين المشروعات الصغيرة والمتوسطة بالتعاون مع القطاعين العام والخاص، من خلال توفير العوامل الداعمة لاستدامة هذه المنشآت ، والتي منها (الهيئة العامة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة ،2016):

- تقديم المشورة والإرشاد لرواد الأعمال وأصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة .
- توفير برامج تدريبية في مجالات الإدارة والتسويق لدعم الأداء الاحترافي في مزولة العمل.
- تقديم التسهيلات المالية لأصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة عن طريق شركات تمويل مصرح لها بذلك من مؤسسة النقد العربي السعودي.
- المساهمة من خلال برامجها في تطوير وتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة

2-2 المبادرات :

• مبادرة الاستثمار الجريء (monshaat.gov.sa , 2018)

وهي مبادرة قدمت من خلال تأسيس "الشركة السعودية للاستثمار الجريء عام 2018 " لتنفيذ أهداف المبادرة وهي العمل علي دعم القطاع الخاص في مرحلة التأسيس، وذلك من خلال برامج الاستثمار في الشركات الناشئة والاستثمار في الصناديق والاستثمار بالمشاركة، عن طريق تأسيس صندوق رأس مال جزئي حكومي بمبلغ 2.8 مليار ريال.

• مبادرة الإقراض غير المباشر (monshaat.gov.sa مايو-2019)

وهي مبادرة يتم من خلالها توفير قنوات جديدة لأقراض المشروعات الصغيرة والمتوسطة من خلال شركات التمويل المعتمدة في المملكة .بالإضافة إلي استحداث منصات وأدوات تمويل من شأنها مساعدة المشروعات الصغيرة والمتوسطة علي الاستمرارية والنمو. وتم اشترط ان يكون المشروع يزاول نشاطه لعام سابق .في ضوء مجموعة من المتطلبات ،إضافة إلي اجتياز التقييم الائتماني الذي تحدده شركة التأمين.

• مبادرة استرداد (monshaat.gov.sa , 2019)

وهي مبادرة اطلقت بالأمر السامي الكريم رقم (14393) بتاريخ 1439/3/25 بالتعاون مع وزارة المالية ووحدة المحتوي المحلي، تضمن رد مجموعة من الرسوم الحكومية للمشروعات الصغيرة والمتوسطة الجديدة الناشئة في مختلف القطاعات بشرط أن تكون قد بدأت نشاطها بعد اول يناير 2016. وتتمثل هذه المدفوعات في : (رسوم السجل التجاري- اشتراك الغرفة التجارية – تسجيل العلامة التجارية – اشتراك البريد السعودي – رسوم نشر عقد التأسيس – رخصة البلدية – تراخيص الأنشطة الاقتصادية – 80% من المقابل المالي للعمالة الوافدة) . وتسعي المملكة من خلال هذه المبادرة إلي تخفيف الاعباء المالية علي الشركات الجديدة في بداية سنوات نشاطها وتسهيل بدء مزاوله النشاط إضافة إلي تعزيز فرص استمراريتها .بالإضافة إلي تحفيز المشروعات علي زيادة مساهمة المكون المحلي.

3-2 البيئة الخاصة بالمشروعات الصغيرة في مجال طباعة المنسوجات :

إن إبتكار صياغات بصرية بإستخدام الطباعة الرقمية باعتبارها أحد التقنيات الحديثة لرؤية تصميمية رقمية مبتكرة لتزيين الاثاث ذو الطباعة الواحدة" (Ahmed M.,(2019) هو واحد من مجالات الاستثمار الواعده بالمملكة العربية السعودية .

فالفن الرقمي باعتباره فن يُنتج باستخدام تطبيقات الحاسوب بشكل رقمي انتشر في الاونه الاخيرة في الاسواق السعودية ، وأصبح له مريدوه ومن المتوقع أن يزيد الطلب عليه في الفترات القادمة . فالصور المأخوذة بواسطة الماسح الضوئي أو الصور المرسومة باستخدام برامج الرسم أو باستخدام الفأرة أو لوحة الرسم، خاصة تعد الآن من ركائز نجاح الأعمال الفنية الرقمية ، كما أصبحت المنسوجات المطبوعة باستخدام التكنولوجيا الرقمية تفرض نفسها باعتبارها استثمار في مجالات حديثة ومبتكرة ، إضافة إلي ما تقدمه الطباعة الرقمية من صياغات فنية مبتكرة ،حيث أصبح الحاسوب وسيط فني للعديد من الأعمال الفنية من خلال برامج الحاسب يتم عمل تصميمات أو معالجات فنية دون وجود قواعد معينة تحكمه حيث يمكن لأي مصمم إبتكار طريقة خاصة به بإستخدام خيارات برامج التصميم العديدة التي تتيح له الفرصة لعمل تصميمات خاصة به هو فقط من خلال خياله وإبداعه، ولذلك فهو تقنية أو حركة فنية معاصرة وتختلف التقنيات الرقمية إلى حد كبير عن التقنيات التقليدية في إنتاج مشغولات فنية مستحدثة " .كما ان الفنان يحرص على تكوين مجموعات متعددة من المفردات ورؤية هذه المفردات مجتمعة بترتيبات مختلفة مما يعطي للفنان افكارا لصور جديدة تقيدة في انتاجه الفني (حمزة ،محمد :1997 ص5) فالطباعة الرقمية هي التي تقوم بترجمة النظام الرقمي ونقلة الى نظام الطبع والذي يقوم بدوره في نقل الطباعة الى الخامات التي سيتم الطباعة عليها وكلمة رقمية تعنى نقل البيانات الرقمية المحفوظة عليها الصورة الى الطباعة والتي بدورها تقوم باستقبال تلك البيانات وترجمتها الى الصورة المطلوب طباعتها وللطباعة الرقمية مميزات عديدة منها مميزات الطباعة الرقمية: - امكانية طباعة أي عدد من النسخ فلا يوجد أي حد ادنى للطباعة

- تتميز بألوان أكثر جاذبية
- تتميز بقلّة مشاكلها التقنية
- السرعة في الطباعة فتوفر الوقت والجهد
- امكانية الطباعة بمقاسات مختلفة
- انتاج انواع كثيرة من المطبوعات مثل الكتب والمجلات والبروشورات /ar/Elamtayoz.com .graphic

ومع انتشار استخدام الطباعة في جميع المجالات الحياتية اصبح من الضروري الاهتمام بالدقة والجمال في جميع المشغولات المطبوعة مما جعل من الضروري " استخدام الطباعة الرقمية الذي انتشر مع التقدم التكنولوجي في مجال الحواسيب والنشر والذي يزيد من درجة التحكم في الالوان وبالتالي الكفاءة العالية للطباعة وزيادة وضوح وتناسق الألوان فالفن بصفة عامة في ضوء الثورة التكنولوجية الحديثة " لا يخلو من التجريد ولكن نسبته تتفاوت من فن الى اخر فالفن الفرعوني اشد من الفن الإغريقي اما الفن الاسلامي فهو اكثر تجريدا من الاثنيين " (حمزة ،محمد ،1997).

4-2 القيم التشكيلية للمشغولة المطبوعة:

1-4-2 : الشكل في اللوحة المشغولة المطبوعة يتكون الشكل في أي لوحة تشكيلية من مجموعة مفردات

(manhal-2019) وعناصر متكاملة ومتراصة، هي

أ- مساحة فارغة محاطة بإطار عام يحدد شكلها الخارجي أبعادها ونسبها.

ب - مجموعة الخطوط المتعانقة والمنشبكة والمتقاطعة المرسومة في هذا الفراغ.

ج - مجموعة الأشكال والتكوينات التي تخلقها الخطوط والفراغات المحيطة بها.

د - مجموعة الألوان المفروشة على سطح هذا الفراغ.

ويجوز ان يكون "الشكل كافيا وحدة لتمثيل شيء (حقيقي او وهمي) ويوجد في حيز يتحدد به اما اللون فيستحيل عليه ان يمثل وحده شيئا بل يستحيل عليه ان يستغنى عن حدود أيا كانت فان مدى الانهائية من اللون الأحمر يمكن ان تراه بالتصور العقلي حين نسمع لفظ احمر نستحضر لونا احمر بغير حدود(بقشيش،محمود،2008).

2-4-2:- المضمون و هو تلك الأفكار والرؤى التي يسعى الفنان للتعبير عنها وتجسيدها لا حصر لها ولكن يستحسن هنا أن نذكر أنها يسلك لما يجول بخاطر الفنان من أفكار ورؤى وعقائد يمكن التعبير عنها بواسطة اللوحة الفنية التشكيلية لأن لهذه اللوحة مساحة تعبيرية محدودة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالتعبير عن القيم الجمالية البصرية (Elizapith,T.,:1986).

كما ان البحث في المفردات والخامات والوسائط في مجال الطباعة يؤدي الى نمو وتطور طرق التعبير كما ان الفائدة التي نتجت عن الانتشار الصناعي وتعدد الخامات والادوات ادت لإتاحة الفرصة لزيادة ممارسات الحرية في التعبير في وقت قصير على نطاق واسع وشامل وأحيانا يتم استلهام وتصميم المفردة الطباعية من بعض العناصر الطبيعية أو بعض المذاهب الفنية أو من خلال خيال الفنان فتظهر مفردة مبتكرة ناتجة من رؤية جديدة غير تقليدية خاصة بالفنان ذاته بناء على تصوراته وافكاره ومخزون ذاكرته الفنية

2-4-3:- اللون نظرا لما للألوان من تأثير كبير على النفس البشرية وقد وجد العلماء " في دراسة السلوك الاجمالي الكلي للألوان في وظائف الاستقبال والادراك الحسي والاليات التي يسببها اللون في العصبية الكائنة في تنظيمات السلوك والنشاط الحركي وكذلك الحياة الوجدانية العاطفية المؤثرة للون (الشمي، سعد (2008): فاللون اثره على النفس في الفرش في السناير في الكراسي فاهتم بحثنا بجعل تصميم واحد يتماشى مع اكثر من استخدام داخل المنزل ع مراعات الالون والتصميمات العصرية، ويحدثنا ديلا كروا ان " كل امرئ يعرف ان اللون الأصفر والبرتقالي والاحمر كلها الوان توحى بالفرح والوفرة هاتان المقولتان تكشفان عن العلاقة الحميمة بين الفنون بشكل عام وفن الرسم الملون الان اذ يقف هذا الفن في الواقع في اول الطريق المؤدى به اذا هو اسفل بامكاناته الى التجريد بالتكوين الفني الخالص(بقشيش،محمود،2008).

2-4-4 :- الابداع والتقاليد: ان الابداع الفني يستند في جوهره الى بعض التقاليد الفنية التي اثبتت وجودها في الماضي وفي العصر الحديث اتسعت رقعت التقاليد الفنية بعد ان كانت قاصرة على النوع البصري الذي عاش

قرونا ضئيلة في اوريا فاصيح الفنان قادر على ان يكتسب مهارته م انواع التقاليد التي تتفق مع شخصيته وتؤكد اتجاهاته الابداعية وقد لا يلجا اليها فنان اخر له منهج مغاير المبدأ هو الاهتمام بأهمية التقاليد في الابداع الفني والاعتراف بتعددتها في القرن العشرين (البسيوني، محمود، 1984). فنجد هذا البحث اتجه الى ما هو متبع في عصرنا والاهتمام بالطباعة الرقمية التي من خلالها يمكن انتاج عدد كبير وسريع ودقيق وجميل فيوفر الوقت والمجهود لان العصر في القرن العشرين يتسم بالترتم السريع

ثانياً : الدراسة التجريبية

لاختبار مدى ملائمة الآلية المقترحة لتطوير وتحسين مخرجات التعلم لمقرر طباعة المنسوجات الذي يتم تدريسه في كلية الاقتصاد المنزلي ، تم استخدام المنهج الوصفي التجريبي في هذه الدراسة . وتم تقسيم عينة الدراسة الى مجموعتين (ضابطة- وتجريبية) كل مجموعة تتكون من 20 طالبة وتم التدريس للمجموعة الضابطة بطرق التدريس التقليدية بينما تم حصول طالبات المجموعة التجريبية على دورات تدريبية في كلية ادارة الاعمال بواسطة اساتذة متخصصين في مجال ادارة المشروعات الصغيرة ودراسات الجدوي الاقتصادية – كذلك تم تدريبهم على استخدام البرامج المختلفة للرسوم الالكترونية لانتاج اعمال فنية مبتكرة قائمة على الابداع والابتكار تصلح كبدائية في مشروعات صغيرة وكانت النتائج كالآتي:-

تحليل البيانات :-

1- الصدق والثبات :-

أ- فيما يتعلق باختبار التفكير الابداعي:-

يهدف قياس صدق الاختبار الى تحديد مدى قدرته على قياس مهارات التفكير الابداعي في أى زمان أو مكان مختلفين.

وقد تم التحقق فيه من خلال:-

1 – صدق المحكمين اذ تم عرض الاختبار على مجموعة من المحكمين (اساتذة بكلية الفنون الجميلة – والتربية النوعية) وعددهم 5 اساتذة من كل كلية لبدء أرائهم حول فقرات الاختبار من حيث مناسبة الفقرات لقياس الطلاقة والمرونة والاصالة ومدى وضوح وسلامة الصياغة اللغوية لها. وقد تفضل الاساتذة المحكمين بأبداء الراى وتعديل بعض العبارات واقتراح حذف البعض الاخر ويقتصر الاختبار على(14) عبارة خمسة منها لقياس الطلاقة وخمسة لقياس المرونة واربعة لقياس الاصالة .

2 – صدق الاتساق الداخلى لاختبار التفكير الابداعي

ويهدف لقياس قوة الارتباط بين درجات كل فقرة ودرجة الاختبار الكلية وكذلك درجة ارتباط كل فقرة من فقرات الاختبار بالمستوى الكلى للاختبار، اذ تم تطبيق الاختبار على عينة استطلاعية من الطالبات بلغت 2- طالبة من خارج عينة أفراد الدراسة . وقد تم استخدام برنامج SPSS(20) لحساب معامل ارتباط بيرسون بين درجات كل فقرة من فقرات الاختبار والدرجة الكلية للاختبار وتم التوصل لما يلي:-

الفقرة	معامل ارتباط بيرسون للاختبار ككل	مستوى الدلالة
الطلاقة	0792.	0.05
المرونة	0589.	0.05
الاصالة	0692.	0.05

ويوضح الجدول السابق مدى اتساق محتويات الاستبيان باستخدام معامل ارتباط بيرسون للاختبار ككل وجميعها تتجاوز 0.5 فقد بلغ معامل ارتباط بيرسون للطلاقة 0792. ، معامل ارتباط بيرسون للمرونة 0589. ، معامل ارتباط بيرسون للاصالة 0.692. وجميعها عند مستوي دلالة 0.05

3- ثبات اختبار التفكير الابداعي:-

اذ تم تطبيقه على الطالبات ثم اعادة تطبيقه بعد أسبوعين يقيس مدى قدرة الاختبار على تقديم نفس النتائج تقريبا في حال اعادة تطبيقه على نفس عينة الطالبات مرة أخرى وقد تم احتساب معامل الثبات ألفا كرونباخ وتم التوصل لما يلي:-

الفقرة	Cronbach's Alpha
الطلاقة	0,69
المرونة	0,81
الاصالة	0,74

عند قيم معنوية 0,05 وجميعها قيم تدل على أن الاختبار يتم بثبات ومقبول لقياس التفكير الابداعي . حيث تتجاوز قيم معامل الفا كرومباخ 0.5 للثلاث مقاييس فقد بلغ معامل الفا كرومباخ للطلاقة 0,69، ومعامل الفا كرومباخ للمرونة 0,81 ومعامل الفا كرومباخ للاصالة 0,74 .

- تم تقسيم الطالبات الى مجموعتين شعبة تم تدريبهم باستخدام برامج الرسم الالكترونية الهادفة لخلق الابتكار في اعمالهم الفنية علاوة على اكسابهم مهارات وقواعد انشاء مشروع صغير وعمل دراسة جدوى اقتصادية لاعمالهم الفنية من خلال دورات تم تقديمها لهم في كلية ادارة الاعمال جامعة الملك خالد شطر الطالبات. وشعبة تم التدريس لها بالطريقة التقليدية.

تم عمل اختبار التفكير الابداعي العينة الضابطة شعبة (1) عددها 20 طالبة والعينة التجريبية شعبة (2) عددها 20 طالبة وقد تم رصد فروق جوهرية في مستوي الابداع لدي طالبات العينة التجريبية في حين لم يتحقق ذلك للعينة الضابطة وفقاً للاختبار الموضوع لهذا الغرض ،وتوصل البحث لمتوسطات درجات قيم التفكير الابداعي للقيم المخرجة وبعد القياس لقيم (U) المحسوبة تم التوصل لى انها أكبر من 20,2- مقابل (U) التي تعادل - 1,5 عند مستوى معنوى 0,05 . مما يدل احصائيا على وجود دلالة احصائية بين مفردات العينة التجريبية.

جدول السابق يوضح الاختبارات القبلية والبعدي للتفكير الابداعي للعينتين الضابطة والتجريبية

a	b	u	N2	N1
0,0003725	0,0003425	5,023	20 الضابطة	20 التجريبية
0,000723	0,001321		4,5-	

وقد تم التوصل لمتوسطات

درجات تقييم التفكير الابداعي للقيمة المخرجة وبعد القياس لقيم (U) المحسوبة تم التوصل الى انها تعادل 5.023 مقابل قيمة (U) الجدولية -4,5 عند مستوى 0,05

وبمقارنة المجموعة التجريبية والضابطة بعديا فى التفكير الابداعي تم التوصل للقيم u المحسوبة لقياس التفكير الابداعي تعادل 7,2 عند مقابل 3,5 مستوى 0,005

a	b	u	N2	N1
e042,125	e043,22223	7,2	20 الضابطة	20 التجريبية
0,0001632	0,000232		4,5-	

وبعد تطبيق أدوات القياس تم التوصل الى u المحسوبة لمقياس الاتجاه للمجموعة التجريبية فى القياس

القبلي

a	b	u	N2	N1
0,0062	0,10732	20,2	20 الضابطة	20 التجريبية
0,04024	0,103208		0,1,521-	

والبعدي ونجد أنها تعادل 18 مقابل 2,5

a	b	u	N2	N1
0,00938	0,01962	18	20 الضابطة	20 التجريبية
0,00945	0,01923		2.5102	

وحيث أن القيمة (U) المحسوبة < (U) الجدول عند معنوية 0,05 فذلك يدل على وجود فروق للمجموعة التجريبية قبلها وبعديا

نتائج التجربة:

1. تمكن الطالبات في المجموعة التجريبية من توظيف الامكانيات التشكيلية للوحة المطبوعة في إثراء الأثاث والفرش . وهو ما يؤكد الأصالة في تفكير الطالبات الابداعي. فعند قيم معنوية 0,05 ،تجاوزت قيمة معامل الفا كرومباخ 0.5 فبلغ معامل الفا كرومباخ للاصالة 0,74.

2. تمكن الطالبات في المجموعة التجريبية من تنفيذ المشغولات بتقنيات واساليب متنوعة ساعدت في اخراج المشغولة برؤية فنية وتعبيرة جديدة وهو ما يؤكد توافر عنصر المرونة في تفكير الطالبات الابداعي. فعند قيم معنوية 0,05، تجاوزت قيمة معامل الفا كرومباخ 0.5 فبلغ معامل الفا كرومباخ للمرونة 0,81 .
3. تمكن الطالبات في المجموعة التجريبية من استحداث وتوظيف مشغولات مطبوعة باستخدام عنصر واحد بنظام الطباعة الرقمية وكذلك توظيف التقنيات المتنوعة للطباعة الرقمية بما يؤكد توافر الفكر الابداعي لدي الطالبات وهو ما يؤكد تحقق الطلاقة في تفكيرهن الابداعي. فعند قيم معنوية 0,05، تجاوزت قيمة معامل الفا كرومباخ 0.5 فبلغ معامل الفا كرومباخ للطلاقة 0,69.

نتائج تحليل الفروض:- فيما يتعلق باختبار التفكير الابداعي

- 1- توجد فروق ذات دلالة احصائية لطالبات المجموعة التجريبية في مستوى تفكيرهم الابداعي بعد خضوعهم لتدريبات باستخدام برامج الرسم الالكترونية الداعمة لفن الطباعة باستخدام التكنولوجيا
- 2- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين نسبة التفكير الابداعي للطالبات عند مستوى الطلاقة- المرونة – الاصاله والطالبات اللواتى خضعن لتدريبات باستخدام برامج الرسم الالكترونية مقارنة بالطالبات اللواتى لم يستخدمن هذه البرامج (المجموعة الضابطة)
- 3- توجد فروق ذات دلالة احصائية فيما يتعلق بنتائج التطبيق البعدى فى صالح العينة التجريبية لاثر مهارات الطباعة الرقمية على التفكير الاباعى لديهن سواء فى مستوى الطلاقة أو المرونة أو الاصاله.

حجرة سفرة مكونة من ترتيباً وكراسي ولوحة على الحائط الوصف والتحليل: تم تنفيذ تصميم رقمي لمجموعة من الغزلان والأشجار وتم نسخ التصميم على الكراسي وايضا على اللوحة على الحائط.	
العمل الثالث	
ركنه مكونه من كرسي وريزة ولوحة على الحائط الوصف والتحليل: تم تنفيذ تصميم رقمي لمجموعة من البومات والأشجار وتم نسخ التصميم على كرسي بالمجدع وتريزرة وايضا لوحة على الحائط	
العمل الرابع	

أ- صدق
وثبات

الاستبيان الخاص بالعوامل المؤثرة في تنفيذ الأفكار المطروحة في بيئة الاستثمار السعودية

تم عرض الاستقصاء على مجموعة من خمس محكمين متخصصين في مجال الاقتصاد والمالية العامة بجامعة الاسكندرية وطلب من سيادتهم ابداء الرأي حول فقرات الاستبيان بهدف الوصول على مدى صدقه في قياس الاستبيان لموضوع البحث و لاختبار صدق الاتساق الداخلي للاستبيان تم تجريب الاستبيان على 20 من كل من الاكاديميين والممارسين للطباعة فيما يتعلق بمدى ادراك أهمية توظيف التكنولوجيا القائمة على المعرفة في تطبيق الاعمال الخاصة بالطباعة . ومدى ملائمة الآلية المقترحة لتوظيف التكنولوجيا القائمة على المعرفة في دعم التفكير الابداعي للطلاب مع مخرجات التعلم الناتجة عن الآلية المقترحة في دعم أفكار ابتكارية للمشروعات الصغيرة

الجدول التالي يوضح النتائج الاحصائية لقياس صدق وثبات الاستبيان فيما يتعلق بالمقاييس في عينة الاكاديميين

الأسئلة	عدد العناصر	Cronbach's Alpha	نتيجة الاختبار
الخاصة بأهمية وجود آلية لتطوير مخرجات التعلم باستخدام تكنولوجيا المعلومات	7	0.862	مقبول
امكانية تنفيذ الاشغال القائمة على الابداع كمشروع صغير ناجح	11	0.854	مقبول

يتضح من الجدول السابق أن Cronbach's Alpha لعينة الاكاديميين للاستبيان تتجاوز 0.5 حيث بلغ Cronbach's Alpha للفقرات الخاصة بأهمية وجود آلية لتطوير مخرجات التعلم باستخدام تكنولوجيا المعلومات 0.862 وهو ما يعني قبول هذا المقياس لثباته. كما أن Alpha للفقرات الخاصة بامكانية تنفيذ الاشغال القائمة على الابداع كمشروع صغير ناجح 0.854 وهو ما يعني قبول هذا المقياس لثباته وصدقه

الجدول التالي يوضح النتائج الاحصائية لقياس ثبات المقاييس في عينة المهنيين

الأسئلة	عدد العناصر	Cronbach's Alpha	نتيجة الاختبار
الخاصة بأهمية وجود آلية لتطوير مخرجات التعلم باستخدام تكنولوجيا المعلومات	7	0.512	مقبول
امكانية تنفيذ الاشغال القائمة على الابداع كمشروع صغير ناجح	11	0.805	مقبول

يتضح من الجدول السابق أن Cronbach's Alpha لعينة المهنيين للاستبيان تتجاوز 0.5 حيث بلغ Cronbach's Alpha للفقرات الخاصة بأهمية وجود آلية لتطوير مخرجات التعلم باستخدام تكنولوجيا المعلومات 0.512 وهو ما يعني قبول هذا المقياس لثباته. كما أن Alpha للفقرات الخاصة بامكانية تنفيذ الاشغال القائمة على الابداع كمشروع صغير ناجح 0.805 وهو ما يعني قبول هذا المقياس لثباته وصدقه.

الجدول التالي يوضح النتائج الاحصائية لقياس ثبات المقاييس في عينة الاكاديميين والمهنيين معاً

الأسئلة	عدد العناصر	Cronbach's Alpha	نتيجة الاختبار

مقبول	0.784	7	الخاصة بأهمية وجود آلية لتطوير مخرجات التعلم باستخدام تكنولوجيا المعلومات
مقبول	0.825	11	امكانية تنفيذ الأشغال القائمة علي الابداع كمشروع صغير ناجح

يتضح من الجدول السابق أن Cronbach's Alpha لعينة الاكاديميين والمهنيين معاً للاستبيان تتجاوز 0.5 حيث بلغ Cronbach's Alpha للفقرات الخاصة بأهمية وجود آلية لتطوير مخرجات التعلم باستخدام تكنولوجيا المعلومات 0.784 وهو ما يعني قبول هذا المقياس لثباته. كما أن Alpha للفقرات الخاصة بإمكانية تنفيذ الأشغال القائمة علي الابداع كمشروع صغير ناجح 0.825 وهو ما يعني قبول هذا المقياس لثباته وصدقه.

ب- تحليل بيانات الاستبيان :

تم توزيع الاستبيان عل عينة ممثلة لمجتمع البحث بلغت 63 استبيان سليم من إجمالي 100 استبيان للاكاديميين المهتمين بالتخصص بنسبة استجابة 63%. علاوة علي 100 استبيان سليم من إجمالي 150 استبيان موزع علي المهنيين في مجال طباعة المنسوجات والاستثمار في مشروعات صغيرة في هذا المجال بنسبة استجابة 66.6% وتم التوصل لما يلي:

الجدول التالي يوضح نسبة موافقة الاكاديميون والمهنيون علي مدي أهمية اقامة مشروع صغير قائم علي الابداع بالاقتصاد السعودي

اسئلة مدي أهمية اقامة مشروع صغير قائم علي الابتكار بالاقتصاد السعودي	نسبة موافقة الاكاديميين	نسبة موافقة المهنيين
يتسم الاقتصاد السعودي بوجود تسهيلات فعالة لاقامة مشروع صغير	%78.81	%86.1
يدرك متخذي القرار اهمية المشروعات الصغيرة القائمة علي الابتكار	%100	%92.4
يهتم متخذي القرار ببحث المشكلات التي تواجه المشروعات الصغيرة القائمة علي الابتكار	%100	%94.2
تقدم الجهات المختصة المشورة الفعالة لاصحاب المشروعات الصغيرة القائمة علي الابتكار	%75.8	%76.3
تتابع الجهات المختصة حالة المشروعات الصغيرة الناشئة	%72.7	%61.2
يلقي صاحب المشروع الصغير الدعم الفني اللازم	%84.8	%80.4
يلقي صاحب المشروع الصغير القائم علي الابتكار الدعم المالي اللازم	%94.2	%71.2

الجدول التالي يوضح النتائج الاحصائية لاختبارات الفرض الثاني القائل : بعدم وجود أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوي معنوية ($\alpha = 0.05$) للأهمية الآلية المقترحة في دعم المشروعات الصغيرة للمساهمة في تحقيق رؤية المملكة العربية السعودية من وجهة نظر الاكاديميين والمهنيين.

نوع العينة	عدد العينة	Wilcoxon statistic	P.Value	Median	نتيجة الاختبار
الاكاديميون	63	309	0.000	4.585	رفض فرض العدم
المهنيون	100	402	0.000	4.210	رفض فرض العدم
مجموع العينتان	163	344	0.000	4.080	رفض فرض العدم

يتضح من الجدول السابق رفض فرض العدم الثاني القائل : بعدم وجود أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوي معنوية ($\alpha = 0.05$) للأهمية الآلية المقترحة في دعم المشروعات الصغيرة للمساهمة في تحقيق رؤية المملكة العربية السعودية من وجهة نظر الاكاديميين والمهنيين وقبول الفرض البديل.

نسبة موافقة الاكاديميون والمهنيون علي مدي امكانية اقامة مشروع صغير قائم علي الابداع بالاقتصاد السعودي

اسئلة مدي توافر الامكانيات لاقامة مشروع صغير بالاقتصاد السعودي	نسبة موافقة الاكاديميين	نسبة موافقة المهنيين
1. كفاية الطاقة الإنتاجية	%100	%100
2. توفر العمالة الماهرة	%100	%100
3. توفر التمويل	%87.8	%100
4. كفاية إمدادات المياه	%86.8	%99
5. إتاحة المواد الخام	%96.9	%96
6. توافر المهارات الإدارية	%100	%96
7. توافر النقل	%100	%96
8. تكلفة الإنتاج مقبولة	%96.8	%97.9
9. الواردات مقننة	%96.9	%96
10. توفر المعدات	%100	%100
11. توافر الاتصالات والتكنولوجيا	%97	%97.8

الجدول التالي يوضح النتائج الاحصائية لاختبارات الفرض الثالث القائل : بعدم وجود أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوي معنوية ($\alpha = 0.05$) لامكانية تنفيذ الأفكار الإبداعية للطالبات في صورة مشروعات صغيرة ناجحة من وجهة نظر الاكاديميين والمهنيين.

نوع العينة	عدد العينة	Wilcoxon statistic	P.Value	Median	نتيجة الاختبار
الاكاديميون	63	309	0.000	4.785	رفض فرض العدم
المهنيون	100	402	0.000	4.542	رفض فرض العدم
مجموع العينتان	163	344	0.000	4.457	رفض فرض العدم

يتضح من الجدول السابق رفض فرض العدم القائل : بعدم وجود أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوي معنوية ($\alpha = 0.05$) لامكانية تنفيذ الأفكار الإبداعية للطالبات في صورة مشروعات صغيرة ناجحة من وجهة نظر الاكاديميين والمهنيين. وقبول الفرض البديل.

النتائج والتوصيات :

توصل البحث إلي مجموعة من النتائج تمثلت في الآتي:

- 1- يمكن للجامعات الحكومية من خلال تطوير المحتوى العلمي للمقررات الدراسية توظيف المعارف والمهارات في خدمة خطط التنمية بالمملكة العربية السعودية وبما سيهم بفعالية في تحقيق رؤية 030.
- 2- تمتلك الجامعات الحكومية طاقات بشرية طموحة قادرة علي ترجمة المحتوى العلمي للمقررات الدراسية إلي افكار ابتكارية ناجحة ،قابلة للتطبيق في الواقع العملي.
- 3- الاقتصاد السعودي يعطي أهمية خاصة لمساهمة المشروعات الصغيرة في دعم خطة التنمية المستدامة للاقتصاد السعودي وفقاً لرؤية المملة العربية السعودية 2030.
- 4- يوفر الاقتصاد السعودي بيئة داعمة للمشروعات الصغيرة القائمة غلي الابتكار من خلال تقديم تسهيلات فعالة سوء في مرحلة الانشاء أو التنفيذ من خلال مجموعة من الهيئات والمؤسسات اقيمت خصيصاً لهذا الغرض.
- 5- يقدم الاقتصاد السعودي الحلول الفعالة للمشروعات الصغيرة القائمة علي الابتكار عن طريق العديد من المبادرات التي اطلقت خصيصاً لهذا الغرض

- 6- توفر السياسات الحكومية المطبقة آليات فعالة في معالجة المشكلات التي تواجه المشروعات القائمة بما يعكس دعم متخذي القرار بالاقتصاد السعودي لهذه النوعية من المشروعات
- 7- تتوافر في بيئة الاستثمار السعودي قنوات الدعم الفني والمالي للمشروعات الصغيرة
- 8- تتوافر في البيئة الاستثمارية للاقتصاد السعودي مقومات نجاح المشروعات الصغيرة القائمة علي الابتكار.

أهم التوصيات :

- 1- ضرورة تضمين تقنيات الطباعة الرقمية في طرق تدريس مقرر طباعة المنسوجات . مع التركيز علي التوسع في الاستفادة من تطبيقات برامج الطباعة الرقمية
- 2- مراعاة الدقة في اختيار التصميمات المنفذه علي الفرش والأثاث بما يخدم توظيفها لانتاج وحدات فنية وفقاً للهدف المنفذه من أجله
- 3- ضرورة توجيه طلاب الدراسات العليا والباحثين للتعلم في الدراسات المتعلقة بإثراء الأثاث المنزلي بالجانب الفني ، وانعكاس ذلك علي جودة الحياة.

ملحق :

جدول (1) أعداد الباحثين عن عمل من السعوديين خلال الربعين الأول والثاني للعام 2019

الفترة	ذكور	% الزيادة	إناث	% الزيادة	اجمالي	% الإناث للذكور
الربع الثاني 2019	177,719	5.9%	825,136	5.8%	1,002,855	83%
الربع الأول 2019	167,811	-	777,512	-	945,323	83%

المصدر : نشرة سوق العمل – الربع الثاني 2019 الهيئة العامة للإحصاء بالسعودية
تم احتساب النسب من بمعرفة الباحثان

التحديات التي تواجه المنشآت الصناعية حسب حجم المنشأة 2018

المشكلة	صغيرة Small 6 - 49
1 ضعف الطلب	42.4%
2 عدم كفاية الطاقة الإنتاجية	7.8%
3 توفر العمالة الماهرة	7.1%
4 توفر التمويل	8.2%
5 عدم كفاية إمدادات المياه	6.8%
6 نقص المواد الخام	12.0%
7 نقص المهارات الإدارية	11.1%
8 مشاكل النقل	15.8%
9 ارتفاع تكلفة الإنتاج	11.0%
10 الواردات غير القانونية	8.2%
11 ضعف جودة المواد الخام	27.1%
12 قلة توفر المعدات	4.5%
13 الاتصالات والتكنولوجيا	3.7%
14 سعة تخزين غير كافية	0.6%
15 أخرى	2.0%

المصدر- الهيئة العامة للإحصاء (مسح النشاط الصناعي 2018) ص 32

ملحق الجداول الاحصائية:

جدول رقم (1) أعداد ونسب قوائم الاستقصاء الموزعة والمستلمة والسليمة

نوع العينة	عدد قوائم الاستقصاء الموزعة	عدد قوائم الاستقصاء المستلمة	نسبة قوائم الاستقصاء الموزعة	عدد قوائم الاستقصاء السليمة	نسبة قوائم الاستقصاء السليمة المستلمة
الأكاديميون	100	63	%63	63	%100
المهنيون	150	104	%69.3	100	96.1%
مجموع العينتان	250	167	%66.8	163	97.6%

النتائج الاحصائية لأهمية التطبيق من وجهة نظر الاكاديميين

الترتيب	الانحراف المعياري	الوسيط	الوسيط الحسابي	تكرار بشيء من البيان	تكرار من البيان	إجمالي	نسبة	تكرار من البيان	نسبة	اسئلة مدي أهمية اقامة مشروع صغير قائم علي الابداع بالاقتصاد السعودي
5	0.940	4	4.09	%0	%9	%13	%39	%39	%	التكرار يتسم الاقتصاد السعودي بوجود تسهيلات فعالة لاقامة مشروع صغير
3	0.504	4	4.48	%0	%0	%0	%51	49%	%	التكرار يدرك متخذي القرار أهمية المشروعات الصغيرة القائمة علي الابتكار
1	0.485	5	4.64	%0	%0	%0	%36	%64	%	التكرار يهتم متخذي القرار ببحث المشكلات التي تواجه المشروعات الصغيرة القائمة علي الابتكار
7	0.996	4	3.85	%3	%9	%12	%52	%24	%	التكرار تقدم الجهات المختصة المشورة الفعالة لاصحاب المشروعات الصغيرة القائمة علي الابتكار
6	0.744	4	4.00	%0	%0	%27	%46	%27	%	التكرار تتابع الجهات المختصة حالة المشروعات الصغيرة الناشئة
4	0.723	4	4.30	%0	%0	%15	%39	%46	%	التكرار يلقي صاحب المشروع الصغير الدعم الفني اللازم
2	0.614	5	4.52	%0	%0	%6	%36	%58	%	التكرار يلقي صاحب المشروع الصغير القائم عل الابتكار الدعم المالي اللازم

النتائج الاحصائية لأهمية التطبيق من وجهة نظر المهنيين

الترتيب	الانحراف المعياري	الوسيط	الوسيط الحسابي	تكرار بشيء من البيان	تكرار من البيان	إجمالي	نسبة	تكرار من البيان	نسبة	اسئلة مدي أهمية اقامة مشروع صغير قائم علي الابداع بالاقتصاد السعودي
5	0.522	4	3.991	0	0	14	73	13	%13	التكرار يتسم الاقتصاد السعودي بوجود تسهيلات فعالة لاقامة مشروع صغير
3	0.634	4	4.403	0	0	8	44	48	%48	التكرار يدرك متخذي القرار أهمية المشروعات الصغيرة القائمة علي الابتكار
4	0.599	4	4.382	0	0	6	50	44	%44	التكرار يهتم متخذي القرار ببحث المشكلات التي تواجه المشروعات الصغيرة القائمة علي الابتكار
6	0.511	4	3.891	0	9	15	54	22	%22	التكرار تقدم الجهات المختصة المشورة الفعالة لاصحاب المشروعات الصغيرة القائمة علي الابتكار
7	0.035	4	3.674	0	18	21	37	24	%24	التكرار تتابع الجهات المختصة حالة المشروعات الصغيرة الناشئة
2	0.636	4	4.001	0	0	20	60	20	%20	التكرار يلقي صاحب المشروع الصغير الدعم الفني اللازم
1	0.682	4	3.831	0	2	27	57	14	%14	التكرار يلقي صاحب المشروع الصغير القائم عل الابتكار الدعم المالي اللازم

النتائج الاحصائية لامكانيات التطبيق من وجهة نظر الاكاديميين

الترتيب	الانحراف المعياري	الوسيط	الوسط الحسابي	تعدد الإجابات	تعدد الإجابات	المتوسط	النسبة المئوية	النسبة المئوية	التكرار	اسئلة مدى امكانية اقامة مشروع صغير قائم على الابداع بالاقتصاد السعودي
11	0.362	5	4.85	0%	0%	0%	15%	85%	التكرار	كفاية الطاقة الإنتاجية توفر العمالة الماهرة
7	0.486	5	4.46	0%	0%	0%	36%	64%	التكرار	توفر التمويل كفاية إمدادات المياه
9	0.475	5	4.67	0%	0%	0%	33%	67%	التكرار	اتاحة المواد الخام توافر المهارات الإدارية
1	0.717	5	4.52	0%	0%	12%	24%	64%	التكرار	توافر النقل تكلفة الإنتاج مقبولة
3	0.553	5	4.61	0%	0%	3%	33%	64%	التكرار	الواردات مقننة توفر المعدات
8	0.476	5	4.67	0%	0%	0%	33%	67%	التكرار	توافر الاتصالات والتكنولوجيا كفاية الطاقة الإنتاجية
6	0.497	5	4.58	0%	0%	0%	42%	58%	التكرار	توفر العمالة الماهرة توفر التمويل
4	0.552	5	4.61	0%	0%	3%	33%	64%	التكرار	كفاية إمدادات المياه اتاحة المواد الخام
5	0.551	5	4.61	0%	0%	3%	33%	64%	التكرار	توافر المهارات الإدارية توافر النقل
10	0.448	5	4.73	0%	0%	0%	27%	73%	التكرار	تكلفة الإنتاج مقبولة الواردات مقننة
2	0.663	5	4.52	0%	0%	3%	39%	58%	التكرار	توفر المعدات

النتائج الاحصائية لامكانيات التطبيق من وجهة نظر المهنيين

الترتيب	الانحراف المعياري	الوسيط	الوسط الحسابي	تعدد الإجابات	تعدد الإجابات	المتوسط	النسبة المئوية	النسبة المئوية	التكرار	اسئلة مدى امكانية اقامة مشروع صغير قائم على الابداع بالاقتصاد السعودي
9	0.499	4	4.44	0	0	0	56%	44%	التكرار	كفاية الطاقة الإنتاجية توفر العمالة الماهرة
11	0.488	4	4.38	0	0	0	62%	38%	التكرار	توفر التمويل كفاية إمدادات المياه
8	0.502	4	4.47	0	0	0	53%	47%	التكرار	اتاحة المواد الخام توافر المهارات الإدارية
7	0.519	4	4.44	0	0	1	54%	45%	التكرار	توافر النقل تكلفة الإنتاج مقبولة
4	0.560	4	4.36	0	0	4	56%	40%	التكرار	الواردات مقننة توفر المعدات
3	0.574	4	4.44	0	0	4	48%	48%	التكرار	توافر الاتصالات والتكنولوجيا كفاية الطاقة الإنتاجية
2	0.578	5	4.49	0	0	4	43%	53%	التكرار	توفر العمالة الماهرة توفر التمويل
5	0.535	5	4.58	0	0	2	38%	60%	التكرار	كفاية إمدادات المياه اتاحة المواد الخام
1	0.601	4	4.39	0	0	3	52%	44%	التكرار	توافر المهارات الإدارية توافر النقل

10	0.490	4	4.39	0	0	0	61	39	التكرار	تكلفة الإنتاج مقبولة الواردات مقننة
				%0	%0	%0	%61	%39	%	
6	0.525	5	4.63	0	0	2	33	65	التكرار	توفر المعدات
				%0	%0	%2	%33	%65	%	

ملحق رقم (2) بعض الاشغال الممكن تنفيذها وفقاً للآلية المقترحة



المراجع العربية

- 1- أبو زينة، تيسير، (2020)، "بناء معايير تميز للتعليم التقني في الكليات الجامعية المتوسطة في الأردن"، مجلة دراسات، العلوم التربوية، المجلد 38، العدد2، الجامعة الأردنية، عمان، مجلة العلوم الإنسانية الدورية المتخصصة، ط1، مركز الكتاب لأكاديمي، عمان -المملكة الأردنية الهاشمية.
- 2- محمد، أم كلثوم أحمد،(2020)،"جودة مخرجات التعلم للطالبات الخريجات من كلية التربية جامعة حائل من وجهة نظر أصحاب العمل وأعضاء هيئة التدريس وفق رؤية 2030"، مجلة الاستاذ للعلوم الانسانية والاجتماعية، المجلد 59، العدد 3 لسنة 2020.
- 3- الثبتي، عمر عواض (2020)،" أساليب التقويم التي يتبعها أعضاء هيئة التدريس وعلاقتها بجودة نواتج التعلم لدي طلاب جامعة شقراء-المملكة العربية السعودية"، المجلة التربوية -العدد الحادي والخمسون،يناير 2018.
- 4- أبو جزر، فوزي،(2006)،" المشاريع الصغيرة والمتوسطة وأهميتها في الحد من مشكلة البطالة في فلسطين"،مؤتمر تنمية وتطوير قطاع غزة بعد الانسحاب الاسرائيلي -كلية التجارة - الجامعة الاسلامية - 13الي 15 فبراير 2006.
- 5- حمدان،بدر،(2019)،"دور المشروعات الصغيرة والمتوسطة في التنمية الاقتصادية في فلسطين"، مجلة اقتصاد المال والأعمال JFBE، العدد رقم(03)،أكتوبر 2019.
- 6- القاضي،نديم،(2017)،"المشاريع الريادية الصغيرة الممولة من قبل البنك الاسلامي والوكالة السويدية للتنمية (اسباب تعثرها ومقترحات حائها)،رسالة ماجستير -جامعة القدس أبو ديس- الضفة الفلسطينية - فلسطين.
- 7- الدماغ،حنين،(2010)،"دور التمويل في تنمية المشروعات الصغيرة -دراسة تطبيقية علي المشاريع النسائية الممولة من مؤسسات الاقراض NGOS في قطاع غزة 1995-2008"،رسالة ماجستير -جامعة الأزهر- فلسطين.
- 8- عثمان، زممل علي محمد،(2019) "إدارة المشروعات والأعمال الصغيرة : رؤية استراتيجية وفلسفة ريادية من ميلاد الفكرة إلي لحظات الافتتاح" ، المكتبة المركزية ، جامعة الملك خالد.
- 9- يوسف، عزت خيرت،(2018)،" إدارة المشروعات الصغيرة والمتوسطة : تصميم مشروعات التنمية ".
- 10- الأسرج، حسين،(2006)،"المشروعات الصغيرة والمتوسطة ودورها في التشغيل في الدول العربية"، وزارة التجارة والصناعة المصرية،مصر.
- 11- الزهراني، نورة بنت مسفر بن عطية،(2013)،" إدارة المشروعات الصغيرة ودورها في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية للأسرة بمنطقة الباحة" ،
- 12- بندقجي،ديمة محمد صالح،(2014)،" وعي سيدات الأعمال بإدارة القيمة وإنعكاسه علي كفاءة الأداء في المشروعات الصغيرة"،
- 13- احمد، اسماء يس محمد (2017)، "فن الجرافيك وفاعلية المصمم في الاعلان الورقي" ،رسالة ماجستير، جامعة حلوان
- 14- أبو لحية، اسراء جمعة أحمد (2016):- رسالة ماجستير بعنوان- في اقتصاديات التنمية - دور المشاريع الصغيرة في تحقيق التمكين الاقتصادي والاجتماعي لذوى الاعاقة في فلسطين (دراسة حالة -قطاع غزة)- الجامعة الاسلامية غزة.
- 15- عبد العظيم، أمال (2011)، " فنون الطباعة المعاصرة بين القصد والتلقائية " ، بدون ناشر

- 16- عبد الرحمن ،ضحى (2019): أهمية تقنيات المعلومات والاتصالات وأثرها علي التعليم الالكتروني : دراسة تطبيقية في معاهد وكليات الجامعة التقنية الشمالية بمحافظة كركوك، العراق ، مجلة الدنانير، العدد السادس عشر 2019 ص ص 428-454.
- 17- الوندي،نشأت،(2008)،"أهمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة في التنمية الاقتصادية في سبيل النهوض بها في العراق"، مجلة مجلة كربلاء العلمية، المجلد السادس، العدد الثالث، 2008 ، العراق.
- 18- الدرسي، عبد العزيز (2016):-رسالة ماجستير بعنوان- دور تقويم المشروعات في دعم عجلة التنمية بليبيا- دراسة حالة (وزارة الاستثمار –ليبيا)- كلية الاقتصاد والعلوم الادارية –جامعة الامام المهدي
- 19- مجاهد،عبير (2016):- دور المشروعات الصغيرة والمتوسطة في تحول الاقتصادات العربية نحو الاقتصاد الاخضر مجلة العلوم الاقتصادية – جامعة الازهر – مصر.
- 20- أبو الذهب ،عبد المنعم محمد (1995):- رسالة ماجستير بعنوان - مشكلة تمويل الصناعات الصغيرة في مصر والبديل الاسلامي لتمويل هذه الصناعات ،قسم الاقتصاد ،كلية التجارة ،جامعة الاسكندرية.
- 21- عثمان، سعيد عبد العزيز،(2019):- النظم الضريبية – مدخل تحليلي مقارنة , دار فاروس العلمية
- 22- عبد الجليل، فاطمة (1991):- رسالة ماجستير بعنوان- تنمية الصناعات الصغيرة وأثرها على التجارة الخارجية لجمهورية مصر العربية – كلية التجارة – جامعة الازهر
- 23- صبح، محمد (1999):- رأس المال العامل وتمويل المشروعات الصغيرة ،القاهرة للطباعة والنشر
- 24- عبد الخالق ،هشام (2000):- رسالة ماجستير بعنوان – دور الصندوق الاجتماعي للتنمية في تمويل الصناعات الصغيرة في مصر – جامعة عين شمس.

الدوريات

- البنان، اشرف (2003):- الصناعات الصغيرة وحل مشكلات البطالة , كتاب الاهرام الاقتصادي ,العدد 189
الجمال ،حسين (2000):- ندوة تنمية التكنولوجيا للمشروعات الصغيرة والمتوسطة ,مجلة الادارة,العدد31
عبد الحافظ ، سمير (2004):- المشروعات الصغيرة في اطار التنمية الشاملة ,معهد التخطيط القومي,سلسلة مذكرات
خارجية.

المراجع الأجنبية:

- Asad Khan., and Qutab, S. (2016). Understanding research students' havioural intention in the adoption of digital libraries: A Pakistani perspective, Library Review, 65 (4/5), pp. 295 – 319.
- Alzahrani, A. I., Mahmud, I., Ramayah, T., Alfarraj, O., &Alalwan,N.(2017).Modelling digital library success using the DeLone and McLean information system success model.Journal of Librarianship and Information.
- Blackburn, R.A, et.al (2013): Small business performance: business, strategy and owner- manager characteristics.
[Journal of Small Business and Enterprise Development | Emerald Insight](#)
- Curran,J.,(2012):- What is Small Business Policy in the UK For?
Evaluation and Assessing Small Business Policies.
- Fassin,Y.,etal (2011): - Small –Business Owner-Managers' Perceptions of Business Ethics and CSR- Related Concepts.
- Goss,D.,(2016):- ROUTLEDGE REVIVALS. Small Business and

Society.

Ma'an Th. Arif, Aseel J. Anbe, (2020): - The possibility of applying the international standard for the financial report for small and medium-sized enterprises in the Kurdistan Region and its effect on enhancing the quality of financial standards (an analytical exploratory study of the opinions

<https://doi.org/10.25007/ajnu.v9n1a612>

Zafar, Ammad and Mustafa, Sadaf,, (2017): “ SMEs and its role in economic and socio-economic development of Pakistan”, International Journal of Academic Research in Economics and Management Science, Vol.,6,No.,4

Ed Vos, Andy et.al, (2007), *The happy story of small business financing*, *Journal of Banking & Finance*, 2007, vol. 31, issue 9, 2648-2672 .

https://econpapers.repec.org/article/eejbfina/v_3a31_3ay_3a2007_3ai_3a9_3ap_3a2648-2672.htm

Dumitru, Nancu ,(2017),” The Role of Financial Instruments and Their Impact on the SME Sector”, Ovidius University Annals, Economic Sciences Series, vol. XVII, issue 1, 556-561

WEBSITES:

- <https://vision2030.gov.sa/ar/node/74>
- <https://www.mep.gov.sa/ar/vision-2030Gov->
<http://www.Business.gov.> “Small Business Paper work Relief Act, compliance Assistant. Resource”.
- <http://www.idbe-egypt.com.>,”I.D.B.E”.(Industrial Development & workers Bank of Egypt),
- Ahmed M.,(2019): it appeases at:<https://mohamedadesigner.com>
- https://www.stats.gov.sa/sites/default/files/small_and_medium-sized_establishments_survey_2018_ar.pdf
- <https://www.monshaat.gov.sa>
- <https://web.archive.org/web/20190505120000/http://www.monshaat.gov.sa> مبادرة الإقراض غير المباشر (مايو-2019) الهيئة العامة للمشروعات الصغيرة والمتوسطة السعودية